

Feel The Beat

4 Wall Line Dance

The Border Line Dancers



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Stomp forward, heels bounces, rocking chair

1-4 RF setzt mit Stampf vor, Re. Hacke 3x heben und senken (Gewicht auf RF)

5-6 LF rock vor, dabei LF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF

7-8 LF rock zurück, dabei RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF

Walk 3, kick/clap, back, touch/clap r + l

1-4 LF setzt vor, RF setzt vor, LF setzt vor, RF kickt vor /mit Klatsch

5-6 RF setzt diagonal re. zurück, LF tippt neben RF /Klatsch

7-8 LF setzt diagonal li. zurück, RF setzt neben LF /klatschen

Vine r, vine l turning ¼ l with scuff

1-2 RF setzt zur re. Seite, LF setzt gekreuzt hinterm RF

3-4 RF setzt zur re. Seite, LF tippt neben RF

5-6 LF setzt zur li. Seite, RF setzt gekreuzt hinterm LF

7-8 LF setzt ¼ Dreh li. um, RF streift mit Hacke überm Boden (9 Uhr)

Rocking chair, step, pivot ½ l 2x

1-2 RF rock vor, dabei LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF

3-4 RF rock vor, dabei LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF

5-6 RF setzt vor, dreh über beide Fußballen ½ Dreh li. herum, Gewicht auf LF (3 Uhr)

7-8 RF setzt vor, dreh über beide Fußballen ½ Dreh li. herum, Gewicht auf LF

Beginne von vorn!

Ende: Der Tanz endet hier Richtung 6 Uhr; mache dann noch mal eine ½ Drehung

RF setzt vor, dreh über beide Fußballen ½ Dreh li. herum, Gewicht auf LF (12 Uhr)

Tag/Brücke: nach Ende der 10. Runde 6 Uhr

Rocking chair, step, pivot ½ l 2x

1-2 RF rock vor, dabei LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF

3-4 RF rock vor, dabei LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF

5-6 RF setzt vor, dreh über beide Fußballen ½ Dreh li. herum, Gewicht auf LF

7-8 RF setzt vor, dreh über beide Fußballen ½ Dreh li. herum, Gewicht auf LF

Tanz: Feel the Beat

Choreographie: Chris Watson

Count:32

Level: 1

Musik: Feel The Beat

Artist: Ashleigh Dallas