

Hold The Line

4 Wall Linedance

The Border Line Dancers



Der Tanz beginnt nach 20 Taktschlägen

Walk 2, rock forward-rock back 2x

- 1-2 RF setzt vor, LF setzt vorn
- 3& RF rock vor, Gewicht zurück auf LF
- 4& RF rock zurück, Gewicht zurück auf LF
- 5-6 RF setzt vor, LF setzt vorn
- 7& RF rock vor, Gewicht zurück auf LF
- 8& RF rock zurück, Gewicht zurück auf LF

Step, pivot ¼ l, shuffle across, rock side, behind-side-cross

- 1-2 RF setzt vor, ¼ Drehung über beiden F-Ballen li. rum /Gewicht auf LF (9 Uhr)
 - 3&4 RF setzt gekreuzt vorm LF, LF setzt zur li. Seite, RF setzt gekreuzt übern LF
 - 5-6 LF rock zur li. Seite, Gewicht zurück auf RF
 - 7&8 LF setzt gekreuzt hinterm RF, LF setzt zur li. Seite, RF setzt gekreuzt vorm LF
- (**Tag/Restart:** In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, Brücke 1 tanzen, dann von vorn beginnen)

Side, close, shuffle forward, side, close, shuffle back

- 1-2 RF setzt zur re. Seite, LF setzt zum RF ran
- 3&4 RF setzt vor, LF zieht zum LF ran, RF setzt vor
- 5-6 LF setzt zur li. Seite, RF setzt zum LF ran,
- 7&8 LF setzt zurück, RF zieht zum LF ran, LF setzt zurück

Rock back, kick-ball-change, jazz box

- 1-2 RF rock zurück, Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF kick vor, &RF-Ballen leicht aufsetzen, LF setzt am Platz
- 5-6 RF kreuzt übern LF, LF setzt zurück
- 7-8 RF setzt zur re. Seite, LF setzt neben RF

Beginne von vorn!

Tag/Restart:

In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, Brücke 1 tanzen und dann von vorn beginnen

Tag/Brücke 1

Side, touch r + l

- 1-2 RF setzt zur re. Seite, LF tippt neben den RF
- 3-4 LF setzt zur li. Seite, RF tippt neben den LF

Tag/Brücke 2

nach Ende der 9. Runde - 9 Uhr

Side, touch r + l 2x

- 1-2 RF setzt zur re. Seite, LF tippt neben den RF
- 3-4 LF setzt zur li. Seite, RF tippt neben den LF
- 5-6 RF setzt zur re. Seite, LF tippt neben den RF
- 7-8 LF setzt zur li. Seite, RF tippt neben den LF

Tanz: Hold the Line

Musik: Hold The Line von Stuart Moyles

Choreographie: Arnaud Marraffa

Count: 32

Level: 1