

One Shot

Start auf Gesang

2 Wall Line Dance

The Border Line Dancers



LEFT DIAGONAL GRAPEVINE , (10:30) SCUFF, RIGHT ROCK STEP (9:00), TURN RIGHT

- 1-2 LF setzt diagonal li vor, RF setzt gekreuzt hinterm LF
- 3-4 LF setzt diagonal li. vor, RF scuff zur li. Seite (10:30)
- 5-6 RF rockt auf 1/8 dreh li. um vor, LF setzt zurück (9:00)
- 7-8 RF setzt 1/2 re. vorwärts, LF setzt 1/2 dreh re. um (dabei LF nach hinten absetzen)

1/4 TURN RIGHT, STOMP, LEFT, SWIVET TWICE, RIGHT TOE BEHIND TWICE

- 1-2 RF setzt 1/4 dreh re. um, LF stampft neben RF (12:00)
- 3-4 LF-Zehspitze dreht nach li. um, dabei RF-Hacke nach re. drehen, & zurück drehen
- 5-6 LF-Zehspitze dreht nach li. um, dabei RF-Hacke nach re. drehen, & zurück drehen
- 7-8 Tippt 2mal mit re. Fußspitze hinterm LF

RIGHT DIAGONAL GRAPEVINE (13:30), LEFT ROCK STEP (3:00), TURN LEFT

- 1-2 RF setzt diagonal re. vor, LF setzt gekreuzt hinterm RF
- 3-4 RF setzt diagonal re. vor, LF scuff zur re. Seite (13:30)
- 5-6 LF rockt auf 1/8 dreh re. um vor, RF setzt zurück (3:00)
- 7-8 LF setzt 1/2 li. vorwärts, RF setzt 1/2 dreh li. um (dabei RF nach hinten absetzen)

1/4 TURN LEFT, STOMP, RIGHT SWIVET TWICE, RIGHT TOE BEHIND

- 1-2 LF setzt 1/4 dreh li. um, RF stampft neben LF (12:00)
- 3-4 RF-Zehspitze dreht nach re. um, dabei LF-Hacke nach li. drehen, & zurück drehen
- 5-6 RF-Zehspitze dreht nach re. um, dabei LF-Hacke nach li. drehen, & zurück drehen
- 7-8 Tippt 2mal mit re. Fußspitze hinterm LF

LEFT FOOT: SWIVELS TOE, HEEL, TOE, HEEL AND RIGHT FOOT:

HEEL, FLICK & TOUCH RIGHT HAND X 2 -- KICK, 1/4 TURN STEP, KICK TWICE

- 1 LF-Spitze dreht nach re, RF-Hacke tippt vor,
- 2 LF-Hacke dreht re. um, RF schwingt zurück & re. Hand tippt auf Hacke
- 3 LF-Spitze dreht nach re, RF-Hacke tippt vor,
- 4 LF-Hacke dreht re. um, RF schwingt zurück & re. Hand tippt auf Hacke
- 5-6 RF kickt vor, RF setzt auf 1/4 dreh li. zur Seite (9:00)
- 7-8 LF kickt 2x vor

ROCK STEPS, STEP, SCUFF, 1/2 TURN LEFT

- 1-2 LF rockt vor, RF setzt zurück hinterm LF (skip)
- 3-4 LF rockt vor, RF setzt zurück hinterm LF (skip)
- 5-6 LF rockt vor, RF scuff vor
- 7-8 RF setzt vor, dreh übern RF- & LF-Ballen 1/2 li. um (Gewicht auf LF)

½ TURN LEFT, STOMP, STOMP, SWIVELS

1-2 RF setzt vor, dreh übern RF- & LF-Ballen ½ li. um (Gewicht auf LF)

⇒3-4 RF stampft neben LF, RF stampft vor

5-6 Twist re. & li. Zehnspitzen nach re. drehen, Hacken nach re. drehen

7-8 Twist re. & li. Zehnspitzen nach re. drehen, Hacken nach re. drehen (9:00)

JAZZ BOX TRIANGLE, ¾ PIVOT TURN, HOLD

1-2 LF setzt gekreuzt vorn RF, RF setzt zurück

3-4 LF setzt zur li Seite, RF stampft neben LF

5-6 Re- Knie anheben, drehe übern LF ¾ rechts um

7-8 RF stampft neben LF (6:00)

Beginne von vorn!

Brücke in der 4. Wall nach count 50!↓

3-4 RF Stampft vor, hold

5-6 RF Stampft vor, hold

7-8 RF Stampft vor, hold (Gewicht auf RF)

danach mit den Jazz Box weiter tanzen!!

Tanz: One Shot

Choreography: Nahman: Anna, Carme, Isa & Rosa

Musik: Love In One Shot

Interpret: The Higgins Cd: Real Thing

Counts: 64

Level: 2