

# ANYMORE

## 4 Wall Line Dance

The Border Line Dancers



### Forward, together, forward, hitch, Forward, together, forward, hitch

- 1 RF setzt vor
  - 2 LF setzt neben RF
  - 3 RF setzt vor
  - 4 LF zieht das Knie hoch (Hitch)
- 5-8 wiederhole 1-4 aber mit LF beginnend

### Back, ronde, back, ronde, coaster cross

- 1 RF setzt zurück
- 2 LF schwenkt im Bogen nach hinten
- 3 LF setzt hinten ab
- 4 RF schwenkt im Bogen nach hinten
- 5 RF setzt hinten ab
- 6 LF setzt neben RF
- 7 RF kreuzt vor LF
- 8 Halt

### Side rock, cross, hold, Side rock, cross, hold

- 1 LF rockt zur Seite
  - 2 RF setzt am Platz
  - 3 LF kreuzt über RF
  - 4 Halt
- 5-8 wiederhole 1-4, spiegelbildlich mit RF beginnend

### Vine with ¼ turn left, step, ¼ Pivot left, step, ½ pivot left, hold

- 1 LF setzt zur Seite
- 2 RF kreuzt hinter LF
- 3 LF setzt mit ¼ Dreh links zur Seite (9 Uhr)
- 4 RF setzt vor
- 5 RF+LF ¼ Dreh links (6 Uhr)
- 6 RF setzt vor
- 7 RF+LF ½ Dreh links (12 Uhr)
- 8 Halt

### Vine , scuff, 2x cross rock

- 1 RF setzt zur Seite
  - 2 LF kreuzt hinter RF
  - 3 RF setzt zur Seite
  - 4 LF scuff diagonal rechts vor
  - 5 LF rockt vor RF
  - 6 RF setzt am Platz
- 7-8 wiederhole 5-6

### Side, touch, side, touch, vine with ¼ turn left, hold

- 1 LF setzt zur Seite
- 2 RF tippt neben LF, mit Fingern schnippen
- 3 RF setzt zur Seite
- 4 LF tippt neben RF, mit Fingern schnippen
- 5 LF setzt zur Seite
- 6 RF kreuzt hinter LF
- 7 LF setzt mit ¼ Dreh links zur Seite (9 Uhr)
- 8 Halt

### Step, ½ pivot left, hold & clap, step, ½ pivot right, hold & clap

- 1 RF setzt vor
- 2 RF+LF ½ Dreh links (3 Uhr)
- 3 RF setzt vor
- 4 Halt und Klatsch
- 5 LF setzt vor
- 6 LF+RF ½ Dreh rechts rum (9 Uhr)
- 7 LF setzt vor
- 8 Halt und Klatsch

### Forward, together, forward, ½ turn right with hitch left, Forward, together, forward, hitch & clap

- 1 RF setzt vor
- 2 LF setzt neben RF
- 3 RF setzt vor
- 4 RF ½ dreh re, dabei Li-Knie hoch ziehen (3 Uhr)
- 5 LF setzt vor
- 6 RF setzt neben LF
- 7 LF setzt vor
- 8 Re- Knie hoch ziehen und Klatsch

### **Beginne von vorne**

**Choreografie: Patricia E. Stott (Jan. 2004)**

**Level: 2**

**Counts: 64**

**BPM: 169**

**Musik: I Don't Care If You Love Me Anymore**

**Interpret: The Mavericks**