



## Anyway

### Teil A

#### Sektion 1: STEP, STOMP, STEP ½ TURN L, STOMP, TOE-HEEL-TOE SWIV EL, STOMP

- 1-2 RF setzt vor, LF neben RF aufstampfen  
 3-4 ½ Li. Drehung mit LF setzt vor, RF neben LF aufstampfen  
 5-6 Re. Fußspitze dreht re. um, Hacke re. drehen,  
 7-8 Re Fußspitze nach re. drehen, LF neben R F aufstampfen

#### Sektion 2: Wiederhole Sektion 1

#### Sektion 3: ROCK STEP, COASTER STEP, STEP, ½ TURN R, STEP, ½ TURN R

- 1-2 RF setzt vor, Gewicht zurück auf LF  
 3+4 RF setzt zurück , LF neben RF absetzen, RF setzt vor  
 5-6 LF setzt vor, ½ Re. Drehung auf beiden Ballen  
 7-8 LF setzt vor, ½ Re. Drehung auf beiden Ballen **A 1-3**

#### Sektion 4: SCUFF, HITCH, STOMP, STOMP, HOLD, SWIV EL, COASTER STEP

- 1&2-3 Li. Hacke überm Boden streifen, LF Knie hoch ziehen, LF 2x stampft vor  
 4 Halten  
 5-6 Drehe beide Hacken li. um und zurück (Ausgangsposition)  
 7-8 LF setzt zurück , RF setzt neben LF, LF setzt vor

#### Sektion 5 -8: Wiederhole Sektion 1 bis Sektion 4

### Teil B

#### Sektion 1: STEP, DRAG, STOMP, SHUFFLE ½ TURN R, ROCK STEP ½ TURN R

- 1-4 RF setzt mit gr. Schritt nach vorn, LF zieht zum RF ran (2 Takte), LF stampft neben RF  
 5+6 LF setzt vor, RF setzt zum LF ran, LF setzt mit ½ Re. Drehung vor  
 7-8 ½ Re. Drehung mit RF setzt vor, Gewicht zurück auf LF

#### Sektion 2: STEP, DRAG, STOMP, STEP ½ TURN L, HOOK, STEP ½ TURN L, HOOK

- 1-4 RF setzt zurück , LF zieht zum RF ran (2 Takte), LF stampft neben RF  
 5-6 ½ Li. Drehung mit LF setzt vor, R F hinter LF anwinkeln  
 7-8 ½ Li. Drehung mit RF setzt vor, LF hinter RF anwinkeln

#### Sektion 3: STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, STOMP, STOMP, SHUFFLE FWD

- 1-4 LF stampft zur li. Seite, halten, RF stampft zur re. Seite, halten  
 5-6 LF stampft zur Mitte, RF stampft neben LF  
 7+8 LF setzt vor, RF setzt zum LF ran, LF setzt vor

#### Sektion 4: MONTERY ½ TURN, STOMP, BACK ROCK, STOMP, STOMP

- 1-2 Re. Fußspitze nach re. auf tippen, ½ Re. Drehung und RF neben LF absetzen  
 3-4 Li. Fußspitze nach auf tippen, LF neben R F aufstampfen  
 5-6 LF rock zurück , Gewicht auf RF  
 7-8 LF neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen

**B 3+4**

#### Sektion 5 – 8: Wiederhole Sektion 1 bis Sektion 4

#### Brücke: VINE R ½ TURN L, HOOK, VINE LEFT, HOOK

- 1-2 RF setzt nach re., LF hinter RF kreuzen  
 3-4 ½ Li. Drehung mit RF setzt dabei zurück, LF kreuzt vorm re. Knie  
 5-6 LF setzt zur li. Seite, RF kreuzt hinterm LF  
 7-8 LF setzt zur li. Seite, RF hinterm LF anwinkeln

**SEQUENZEN: A, B, - Brücke, A, B, / A nur Sektion 1-3,-- B, / B nur Sektion 3+4 ) – A**

Intermediate / phrased: Teil A 64 count, Teil B 64 count

Choreographie: Bruno Moggia

Musik: She Loves Me Anyway – Chancey Williams