



Sekt.1: STEP DIAG. FWD R, HOLD, STOMP L BESIDE, HOLD, SWIVEL L, HOOK R BEHIND

- 1-2 RF setzt mit gr. Schritt diagonal re. vor, halten
 3-4 LF neben RF aufstampfen, halten
 5-6 Li. Fußspitze nach li. drehen, li. Hacke nach li. drehen
 7-8 Li. Fußspitze nach li. drehen, RF schwingt hinterm li. Bein

Sekt.2: STEP DIAG. BACK R, HOLD, STOMP L BESIDE, HOLD, SWIVEL L, HOOK R BEHIND

- 1-2 RF setzt mit gr. Schritt diagonal re. zurück, halten
 3-4 LF neben RF aufstampfen, halten
 5-6 Li. Fußspitze nach li. drehen, li. Hacke nach li. drehen
 7-8 Li. Fußspitze nach li. drehen, RF schwingt hinterm LF

Sekt.3: WINE R, CROSS, ¼ TURN R FWD ROCK, ¼ TURN R, CROSS

- 1-2 RF setzt nach re., LF kreuzt hinter RF
 3-4 RF setzt nach re., LF über RF kreuzen
 5-6 ¼ Re. Drehung mit RF setzt vor, Gewicht zurück auf LF
 7-8 ¼ Re. Drehung mit RF setzt nach re., LF kreuzt über RF

Sekt.4: WINE R, CROSS, ¼ TURN R FWD ROCK, ¼ TURN R, STOMP FWD L

- 1-2 RF setzt nach re., LF kreuzt hinter RF
 3-4 RF setzt nach re., LF kreuzt über RF
 5-6 ¼ Re. Drehung mit RF setzt vor, Gewicht zurück auf LF
 7-8 ¼ Re. Drehung mit RF setzt nach re., LF nach vorne aufstampfen

Sekt.5: KICK R, STOMP FWD, SWIVEL, HEEL TAP TWICE, KICK L, KICK R

- 1-2 RF kickt nach vorne, RF nach vorne aufstampfen
 3-4 Re. Hacke nach re. drehen, zurück zur Mitte drehen
 5-6 Re. Hacke nach vorne 2x auftippen
 7-8 (springend) LF kickt nach vorne, RF kickt nach vorne

Sekt.6: STEP R & FLICK L, STOMP L FWD, SWIVELS

- 1-2 RF setzt am Platz und gleichzeitig LF nach hinten anwinkeln, LF nach vorne aufstampfen
 3-4 Beide Hacken nach li. drehen, halten
 5-6 Beide Hacken nach re. drehen, beide Hacken nach li. drehen
 7-8 Beide Hacken nach re. drehen und halten

Sekt.7: WINE L, FLICK RIGHT BACK, ½ TURN L, FLICK BACK, STEP FWD L, STOMP R

- 1-2 LF setzt nach li., RF kreuzt hinterm LF
 3-4 LF setzt nach li, RF nach hinter anwinkeln /Hier Restart // 4. RF stomp up
 5-6 ½ Li. Drehung mit RF setzt zurück, LF nach hinten anwinkeln
 7-8 LF setzt vor, RF neben LF aufstampfen

Sekt.8: SPLIT, TOGETHER, SPLIT, TOGETHER, STEP ½ TURN, STEP ½ TURN

- 1-2 Beide Fußspitzen nach außen bewegen, zurück zur Mitte stellen
 3-4 Beide Hacken nach außen bewegen, zurück zur Mitte stellen
 5-6 RF setzt nach vorne, ½ Li. Drehung auf beiden Ballen
 7-8 RF setzt nach vorne, ½ Li. Drehung auf beiden Ballen

Beginne von vorn!

Brücke: Am Ende der 1. Runde:

- 1-2 Re. Hacke nach vorne aufsetzen, RF neben LF absetzen
 3-4 Li. Hacke nach vorne aufsetzen, LF neben RF absetzen

Restart:

In der 3. & 5. Runde: In der Mitte von Sektion 7 (nach count 4) der letzte count ist dann ein Stomp!

Choreographie: David Villellas

Count: 64, 1 Brücke 1 Restart

Musik: Navajo Rug

Artist: Brett Kissel