

**chasse' right, left rock back**

- 1 RF setzt zur re Seite,
- & LF schließt zum RF an
- 2 RF setzt zur re Seite
- 3 LF rockt hinter RF
- 4 RF setzt am Platz (Gew. auf RF)

chasse' left, right rock back

- 5 LF setzt zur li. Seite,
- & RF schließt zum LF an
- 6 LF setzt zur li. Seite
- 7 RF rockt hinter LF
- 8 RF setzt am Platz (Gew. auf LF)

Turning- Shuffle ½ left, rock back, grapevine l turn ¼ l with scuff

- 1 RF setzt ¼ li um
- & LF schließt zum RF an
- 2 RF setzt ¼ li um (6 Uhr)
- 3-4 LF rockt zurück, RF setzt am Platz (Gew. auf RF)
- 5 LF setzt zur li Seite
- 6 RF kreuzt hinter LF
- 7 LF setzt ¼ nach li
- 8 RF scuff vor (3 Uhr)

right shuffle forward, step, pivot ½ r, left shuffle forward, ¾ turn left

- 1 RF setzt vor
- & LF schließt zum RF an
- 2 RF setzt vor
- 3 LF setzt vor
- 4 RF& LF drehen überm F- Ballen ½ re um (Gew. auf RF) (9Uhr)
- 5 LF setzt vor
- & RF schließt zum LF an
- 6 LF setzt vor
- 7 RF setzt ¼ dreh nach li um (dreh überm LF) (6 Uhr)
- 8 LF setzt ½ dreh nach li um, (dreh überm RF) (12 Uhr)

Right Cross- shuffle, side rock, behind, side, cross, point

- 1 RF setzt gekreuzt vor LF
- & LF zum RF ran setzen
- 2 RF setzt gekreuzt vor LF
- 3 LF rock zur li Seite
- 4 RF setzt am Platz
- 5 LF kreuzt hinter RF
- 6 RF setzt zur re Seite
- 7 LF kreuzt vor RF
- 8 RF tickt mit F-spitze zur re Seite

Cross, point, point across, point, cross, point, point across, hold

- 1 RF kreuzt vor LF
- 2 LF tickt mit F-spitze zur li Seite
- 3 LF tickt mit F-spitze vor RF
- 4 LF tickt mit F-spitze zur li Seite
- 5 LF kreuzt vor RF
- 6 RF tickt zur re Seite
- 7 RF tickt vor LF
- 8 Halten

chasse' r, left rock back,

- 1 RF setzt zur re Seite,
- & LF schließt zum RF an
- 2 RF setzt zur re Seite
- 3 LF rockt hinter RF
- 4 RF setzt am Platz (Gew. auf RF)

chasse' l, right rock back

- 5 LF setzt zur li Seite,
- & RF schließt zum LF an
- 6 LF setzt zur li. Seite
- 7 RF rockt hinter LF
- 8 LF setzt am Platz (Gew. auf LF)

(hier ist der Tanz zu Ende, „siehe Änderung“)

(Grapevine Figur in Form einer 8)

Gravine into ¼ turn right, Step, Pivotturn, 1/4 turn right, cross, 1/4 turn left

- 1 RF setzt zur re Seite
- 2 LF setzt neben RF
- 3 RF setzt ¼ turn re um (3 Uhr)
- 4 LF setzt vor
- 5 LF& RF drehen überm F-Ballen ½ Dreh re um (9 Uhr)
- 6 Dreh über RF ¼ nach re um, setze dabei LF zur li Seite ab (12 Uhr)
- 7 RF kreuzt hinterm LF
- 8 LF setzt ¼ Dreh nach li vor (dreh über RF) (9Uhr)

Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, full turn l

- 1 RF setzt vor
- & LF schließt zum RF an
- 2 RF setzt vor
- 3 LF setzt vor
- 4 LF & RF drehen über F-Ballen ½ Dreh re. um (Gew. auf RF) (3 Uhr)
- 5 LF setzt vor
- & RF schließt zum LF an
- 6 LF setzt vor
- 7 Dreh überm LF ½ Dreh nach li, um, setze dabei den RF zurück
- 8 Drehe überm RF ½ Dreh nach li weiter, setze dabei den LF vor

kurz Beschreibung für 7-8

(2 Schritte in Richtung nach vorn, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (RF- LF)

Beginne von vorn!

Brücke (nach Ende der 1. und nach Ende der 3. Runde)

Hip bumps

- 1 RF setzt schräg mit Hüftschwung rechts vor,
- 2-4 Hüfte nach links, rechts, links

(Änderung der letzten 4 Schritte

5-8 einen "Gravine left with turning ¼ l , Stampf
so endet man an der Anfangsseite (1 Wall)

Tanz: Side By Side

Choreograf: Patricia E. Stott

Count, 64

Musik: We Work It Out

Interpret: Joni Harms

Level: 2