



## Siempre Cha Cha

4 Wall Line dance

### Rock Fwd., Step Lock Step Back, Rock Back, Step Lock Step Fwd.

- 1 LF rock vor
- 2 RF setzt am Platz
- 3 LF setzt zurück
- & RF kreuzt vor LF
- 4 LF setzt zurück
- 5 RF rock zurück
- 6 LF setzt am Platz
- 7 RF setzt vor
- & LF kreuzt hinter RF
- 8 RF setzt vor

### Cross Steps, Step Lock Step, 2x

- 1 LF setzt gekreuzt vorm RF
- 2 RF setzt gekreuzt vorm LF
- 3 LF setzt vor
- & RF kreuzt hinter LF
- 4 LF setzt vor
- 5 RF setzt gekreuzt vorm LF
- 6 LF setzt gekreuzt vorm RF
- 7 RF setzt vor
- & LF kreuzt hinter RF
- 8 RF setzt vor

### Rock Fwd., ½ Turn Shuffle Fwd., Full Turn Left, Shuffle Fwd.

- 1 LF rock vor
- 2 RF setzt am Platz
- 3&4 ½ Dreh Turn-shuffle links vor (l- r-l) (6 Uhr)
- 5 RF setzt mit ½ Dreh links rum zurück
- 6 LF setzt mit ½ Dreh links rum vor (6 Uhr)
- 7&8 RF Shuffle vor (r-l-r)

### Cross Rock, Chasse, 2x

- 1 LF rock vor RF
- 2 RF setzt am Platz
- 3&4 LF shuffle zur Seite (l-r-l)
- 5 RF rock vor LF
- 6 LF setzt am Platz
- 7&8 RF shuffle zur Seite (r-l-r)

### Rock Fwd., ½ Turn Shuffle Left, Fwd. Walks, Shuffle

- 1 LF rock vor
- 2 RF setzt am Platz
- 3&4 ½ Dreh Turn-shuffle li. um,  
LF,RF,LF vor (12 Uhr)
- 5 RF setzt vor
- 6 LF setzt vor
- 7&8 RF shuffle vor (r-l-r)

### Full Turn Right, Shuffle Fwd., Rock Fwd., ¾ Triple Turn Right

- 1 LF setzt ½ Dreh rechts rum zurück
- 2 RF setzt ½ Dreh rechts rum vor  
(12 u Uhr)
- 3&4 LF shuffle vor (l- r-l)
- 5 RF rock vor
- 6 LF setzt am Platz
- 7&8 ¾ Dreh rechts rum, am Platz (r- l-r)  
(9 Uhr)

### Side Rock, Cross Shuffle, Side rock With ¼ Turn Left, Shuffle Fwd.

- 1 LF rock zur li. Seite
- 2 RF setzt am Platz
- 3 LF kreuzt vor RF
- & RF schließt an
- 4 LF kreuzt vor RF
- 5 RF rock zur re. Seite
- 6 LF setzt mit ¼ Dreh links zur Seite (6 Uhr)
- 7&8 RF shuffle vor ((r-l-r)

### Full Turn Right, Shuffle Fwd., Rock Fwd., ¾ Triple Turn Right

- 1 LF setzt ½ Dreh rechts rum zurück
- 2 RF setzt ½ Dreh rechts rum vor (6 Uhr)
- 3&4 LF shuffle vor (l-r-l)
- 5 RF rock vor
- 6 LF setzt am Platz
- 7&8 ¾ Dreh rechts rum am Platz (r-l-r) (3 Uhr)

### Beginne von vorn

Choreograph: Phil Dennington (Feb od. Mrz. 2006)

Counts: 64

Level: 2

BPM: 118

Musik: What You Mean To Me

Interpret: Chris de Burgh

Intro: 32 Counts, auf "Place"