



SIXTEEN STEP

Partnertanz

Kreisrichtung wird getanzt, gegen Uhrzeigersinn

Position: Herr steht innen, Frau steht außen

(Sweetheart Position)

Heel Toe Taps, Right

- 1 RF tickt mit Hacke schräg rechts vor
- 2 RF tickt mit Zeh zurück an Platz
- 3 RF tickt mit Hacke schräg rechts vor
- 4 RF setzt am Platz

Heel Tap Left, point, stomp

- 5 LF tickt mit Hacke schräg links vor
- 6 LF setzt zurück am Platz
- 7 RF tickt mit Zeh hinter LF
- 8 RF stampft am Platz

Heel Tap, 2x stomp

- 1 LF tickt mit Hacke schräg vor
- 2 LF setzt zurück am Platz
- 3 RF stampft am Platz
- 4 RF stampft am Platz

Step ½ pivot left Step ½ pivot left,

- 1 RF setzt vor (leicht in die Knie gehen)
- 2 RF + LF machen ½ Drehung nach links
(Halte die rechte Hand hoch, unter die Arme drehen, Knie strecken)
- 3 RF setzt vor (leicht durch die Knie)
- 4 RF + LF drehen links rum

Shuffle fwd. Right, left, right, left

- 1 + 2 RF – LF – RF - shuffel
- 3 + 4 LF – RF – LF - shuffel
- 5 + 6 RF – LF – RF -shuffel
- 7 + 8 LF – RF – LF -shuffel

Beginne von vorne!

Level: 1

Musik als vorbehalt:

Titel: Running out of Reasons to Run

Interpret: Don Williams

Choreograph: unbekannt