

Slap & Stomp

4 Wall Line Dance

The Border Line Dancers



Start auf Gesang

1-8 RIGHT VINE, FLICK & SLAP, STOMP, STOMP FWD, HEEL SWIVEL

- 1-3 RF setzt zur re. Seite, LF kreuzt hinterm RF, RF setzt zur re. Seite,
- 4 Schwing LF nach hinten, tipp mit li. Hand am li. Fuß
- 5-6 LF stampft neben RF, LF stampft vor
- 7-8 Twist beide Hacken nach links. und zurück zur Mitte (Gewicht auf RF)

9-16 LEFT VINE, FLICK & SLAP, STOMP, STOMP FWD, HEEL SWIVEL

- 1-3 LF setzt zur li. Seite, RF kreuzt hinterm LF, LF setzt zur li. Seite,
- 4 Schwing RF nach hinten, tipp mit re. Hand am re. Fuß
- 5-6 RF stampft neben LF, RF stampft vor
- 7-8 Twist beide Hacken nach rechts, und zurück zur Mitte (Gewicht auf LF)

17-24 HEEL SWITCH, HOOK, HEEL SWITCH, HOOK ¼ TURN

- 1&2 Re Hacke setzt vor, RF setzt neben LF, LF setzt Hacke vor
- &3 LF setzt neben RF, RF setzt Hacke vor
- 4 RF kreuzt vorm li. Knie
- 5&6 Re Hacke setzt vor, RF setzt neben LF, LF setzt Hacke vor
- &7 LF setzt neben RF, RF setzt Hacke vor
- 8 RF kreuzt vorm li. Knie mit einem ¼ dreh re. um

25-32 STEP LOCK STEP, SCUFF (RIGHT & LEFT)

- 1-2 RF setzt diagonal re. vor, LF setzt gekreuzt hinterm RF
- 3-4 RF setzt diagonal re. vor, RF streift mit Hacke überm Boden
- 5-6 LF setzt diagonal li. vor, RF setzt gekreuzt hinterm LF
- 3-4 LF setzt diagonal li. vor, LF streift mit Hacke überm Boden

Beginne von vorn!

Musik : Hollywood
Artist: Aaron Watson (Album: Road and Rodeo)
Choreografie: Séverine Fillion (France, November 2010)
Counts: 32
Level: Beginner