

Short Time

Sequence: A, A, A2, R, A, A2, R, A, A2, A2 Final,

The Border Line Dancers



A

JUMP (OUT, IN), ROCK BACK RIGHT, STOMP UP, STOMP, HEELS FAN

- 1-2 RF und LF springen nach aussen, RF und LF springen innen, (Gew. auf LF)
- 3-4 RF rock mit Sprung zurück LF kickt vor, setzt zurück auf LF
- 5-6 RF stampft neben LF, RF stampft vor
- 7-8 Beide Hacken nach aussen drehen, Hacken wieder gerade drehen

ROCKING CHAIR FORWARD LEFT, PIVOT 1/2 RIGHT (TWICE)

- 1-2 LF rockt vor auf Hacke, Gewicht zurück auf RF
- 3-4 LF rockt zurück, Gewicht zurück auf RF
- 5-6 LF setzt vor, 1/2 Pivot Drehung rechts
- 7-8 LF setzt vor, 1/2 Pivot Drehung rechts **Hier Restart in Runde 4. und 7.**

TOES STRUT BACK (RIGHT, LEFT), KICK, HOOK, KICK, FLICK UP BACK

- 1-2 RF setzt mit Zehen zurück, RF setzt Hacke ab
- 3-4 LF setzt mit Zehen zurück, LF setzt Hacke ab
- 5-6 RF kickt vor, RF kreuzt vor linkem Bein (Hook)
- 7-8 RF kickt vor, RF kreuzt hinter linkem Bein (Flick)

TURN 1/4 LEFT, SCUFF, TURN 1/4 LEFT WITH 2 SCOOT, STEP, SCUFF, STEP, STOMP

- 1-2 RF setzt mit 1/4 Drehung links zur Seite, LF scuff vor
- 3-4 Auf RF 2mal 1/4 Drehung links mit zwei Sprüngen, dabei LF Kick vor (scoot)
- 5-6 LF setzt vor, Scuff mit RF
- 7-8 RF setzt vor, Stomp mit LF zurück

ROCK RIGHT, CROSS, HOLD, ROCK FORWARD AND TURN 1/2 LEFT, STEP, STOMP

- 1-2 RF rockt diagonal zurück, LF setzt neben RF
- 3-4 RF kreuzt LF, Hold
- 5-6 LF setzt mit Rock 1/4 Drehung links vor, Gewicht zurück auf RF
- 7-8 LF setzt mit 1/4 Drehung links vor, RF stampft zur Seite

SWIVEL RIGHT FOOT, STOMP UP, KICK, BRUSH, FLICK UP BACK, STOMP

- 1-2 RF dreht Zehen nach rechts, RF dreht Hacke nach rechts
- 3-4 RF dreht Zehen gerade, LF stampft neben RF
- 5-6 LF kickt vor, LF streift mit Ballen über Boden nach hinten
- 7-8 LF hinter rechtem Bein heben (flick), LF stampft neben RF

SWIVET LEFT, SWIVET RIGHT, HEEL SWITCHES (LEAD LEFT)*

- 1-2 LF Gewicht auf Hacke, RF Gewicht auf Zehen, Zehen von beiden Füßen nach links drehen und zurück.
- 3-4(52)RF Gewicht auf Hacke, LF Gewicht auf Zehen, Zehen von beiden Füßen nach rechts drehen und zurück,

hier werden die zusätzlichen 16 Schritte von A2 einsetzen

- 5-6 LF setzt mit Hacke vor, LF setzt neben RF zurück
- 7-8 RF setzt mit Hacke vor, RF setzt neben LF zurück

TOUCH, TURN 1/2 LEFT, KICK, FLICK UP BACK, STEPS DIAGONALLY & STOMP UP

- 1-2 LF tippt Zehspitze hintern RF, 1/2 Dreh links rum (dabei LF absetzen)
- 3-4 RF Kick vor, RF schwingt zurück
- 5-6 RF setzt diagonal vor, LF stampft neben RF
- 7-8 LF setzt diagonal zurück, RF stampft neben LF

ROCK BACK RIGHT, STOMP UP RIGHT (TWICE)

- 1-2 RF rockt mit Sprung zurück und LF kickt dabei vor, Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF stampft 2 mal neben LF

Beginne von vorn mit A

A2

STOMP LEFT, HOLD, STOMP RIGHT, HOLD

*5-6 LF stampft links zur Seite, Hold

*7-8 RF stampft rechts zur Seite, Hold (In der 10. Runde, hier den Schluß tanzen)

HEELS FAN (INSIDE), KICK LEFT (TWICE), BACK, TOGETHER

1-2 LF dreht Hacke nach rechts, LF dreht Hacke zurück

3-4 RF dreht Hacke nach links, RF dreht Hacke zurück (Gewicht auf RF)

5-6 LF kickt 2 mal vor

7-8 LF setzt zurück, RF setzt neben LF

STRIDE, STOMP, SWIVET RIGHT

1-2 Großer Schritt mit LF vor, RF stampft neben LF

3-4 RF Gewicht auf Hacke LF Gewicht auf Zehen, drehe Zehen nach rechts und zurück

In der 3 – 6 – 9 - 10 Runde Tanze bis count 52 von A, setze dann die 16 Schrittfolgen von A2 hinzu
(ist von der Musik her, gut zu hören)

A2 = 52 count von A + 16 countA2)

RESTART: Nach 16 counts in der 4. & 7. Runde, sind die letzten Schritte vor dem Restart:

*7-8 LF setzt vor, 1/2 Drehung rechts

Schluß: Nach den ersten *4 Schritten von Teil A2 (**10. Runde**) folge die Schritte 1-7

PIVOT 1/2 LEFT (TWICE), ROCK BACK LEFT, STOMP

1-2 RF setzt vor, 1/2 Pivot Drehung links herum

3-4 RF setzt vor, 1/2 Pivot Drehung links herum

5-6 LF rock mit Sprung zurück, RF kick vor, Gewicht zurück auf RF

7 LF stampft vor

Count: 68 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate

Choreographer: Adriano Castagnoli (July 2014)

Music: Cory Hargreaves - Chicken Pickin (The Yee-Haw Song)