



## Thanks A Lot

## 4 Wall Line Dance

Intro: 32 counts

### HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, HEEL, HOOK, BRUSH, STEP

- 1-2 RF tippt Hacke vor, RF kreuzt vorm LF-Knie
- 3-4 RF tippt Hacke vor, swinge das R-Bein diagonal nach hinten
- 5-6 RF tippt Hacke vor, RF kreuzt vorm LF-Knie
- 7-8 RF- Ballen streift übern Boden, RF setzt vor

### HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, HEEL, HOOK, BRUSH, STEP

- 1-2 LF tippt Hacke vor, LF kreuzt vorm RF-Knie
- 3-5 LF tippt Hacke vor, swinge das L-Bein diagonal nach hinten
- 5-6 LF tippt Hacke vor, LF kreuzt vorm RF-Knie
- 7-8 LF- Ballen streift übern Boden, LF setzt vor

### STEP, PIVOT ¼ TURN LEFT, CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ TURN LEFT, PIVOT ¼ TURN LEFT

- 1 RF setzt vor
- 2 RF+ LF drehen ¼ links um (9Uhr)
- 3 RF setzt gekreuzt vorm LF
- 4 LF setzt zur li. Seite
- 5 RF setzt gekreuzt hinterm LF
- 6 LF setzt ¼ links um (6Uhr)
- 7 RF setzt vor
- 8 RF+LF drehen ¼ links um (3 Uhr)

### CROSS, POINT, CROSS, UNWIND ½ TURN RIGHT, STEP, STEP, JUMP ½ TURN LEFT, HOLD

- 1 RF setzt gekreuzt vor LF
- 2 LF-Zeh tippt zur li. Seite
- 3 LF setzt gekreuzt vor RF
- 4 Drehe über beide Fußballen ½ Dreh rechts um (9 Uhr)
- 5-6 RF setzt am Platz, LF setzt am Platz
- 7 RF+LF springt ¼ nach links um
- 8 RF+LF springt ¼ nach links um (Gewicht aufs LF) (3Uhr)

**Beginne von vorn!**

Choreografie: Jos Slijpen

Musik: Thanks A Lot

Interpret: Martina McBride

Count: 32

Bpm: 168

Level: 1 / 2