

# Two Rooms and A Kitchen

4 Wall Linedance

The Border Line Dancers

Intro : 16 Counts



## 1-8 TOE, HEEL, TOUCH, KICK, COASTER, STEP, SCUFF, STEP, LOCK, STEP FWD LEFT, POINT, ROCK, STEP, ROCK; STEP.

1&2& RF- Spitze tippt neben LF, re Hacke tippt diag. re vor, RF- Spitze tippt neben LF, RF kickt vor  
3&4& RF setzt zurück, LF setzt neben RF, RF setzt vor, LF Hacke streift überm Boden (Scuff)  
5&6& LF setzt vor, RF kreuzt hinterm LF, LF setzt vor, RF-Spitze tippt hinter LF  
7&8& RF rock zurück & LF setzt zurück am Platz 2x, **hier Restart**

## 9-16 STEP, LOCK, STEP BACK RIGHT, SAILOR STEP ¼ LEFT, TOUCH, OUT, OUT, IN, IN, SIDE, TOUCH, ¼ LEFT SIDE, TOUCH.

1&2 RF setzt zurück, LF kreuzt vorm RF, RF setzt zurück  
3&4& LF setzt zurück mit ¼ L-Drehung, RF setzt nach re, LF setzt nach li, RF tippt neben LF 9:00 Uhr  
5&6& RF setzt etwas diag. re vor, LF setzt etwas diag. li vor, RF setzt zurück, LF setzt neben RF  
7&8& RF setzt zu re Seite, LF tippt neben RF, LF setzt mit ¼ Dreh li um, RF tippt neben LF 6:00 Uhr  
**/Hier immer die Brücke**

## 17-24 SIDE, ROCK, CROSS AND CROSS, AND CROSS, POINT LEFT LATERAL, STEP, MONTEREY TURN ¼ R, KICK FWD RIGHT, STEP, HOOK.

1&2& RF rock zu re Seite, Gewicht zurück LF, RF kreuzt vor LF, LF setzt zur li Seite  
3&4& RF kreuzt vorm LF, LF setzt zur li. Seite, RF kreuzt vorm LF, LF tippt zur Seite  
5&6& LF setzt neben RF, RF tippt zur re. Seite, ¼ Dreh re. um, RF setzt neben LF, LF tippt neben RF  
9:00Uhr  
7&8& RF kickt vor, RF setzt zurück & LF kreuzt vorm re. Bein

## 25-32 STEP, LOCK, STEP, STEP TURN ½ L, STEP FWD RIGHT, FULL TURN R, STEP FWD LEFT, STEP TURN ½ L, STOMP R, STOMP L

1&2 LF setzt vor, RF kreuzt hinterm LF, LF setzt vor  
3&4 RF setzt vor, ½ L-Drehung über beiden Ballen, RF setzt vor 3:00 Uhr  
5&6 ½ R-Drehung & LF zurück, ½ R-Drehung, RF setzt dabei vor, LF setzt vor 9:00 / 3:00 Uhr  
7&8& RF setzt vor, ½ L-Drehung über beiden Ballen, RF stampt vor, LF stampt vor 9:00 Uhr  
**hier die 2 Brücke**

**Beginne von vorn!**

### Brücke

#### ROCKING CHAIR

3. Wand nach 16 counts & 32 Counts 3:00  
6. Wand nach 16 Counts & 32 Counts 9:00  
8. Wand nach 16 Counts & 32 Counts 3:00

**RESTART:** 5. Wand nach 8. Counts 12:00

Tanz: Two Rooms and A Kitchen  
Counts: 32  
Level: Intermediate  
Choregraphie: Frederic Fassiaux (FR)  
Musik : Two Rooms and a Kitchen / Robert Mizzell