



**S1: FORWARD, LOCK, FORWARD, SCUFF,
FORWARD, LOCK, FORWARD, TOUCH**

- 1 RF setzt vor
- 2 LF setzt gekreuzt am RF ran
- 3 RF setzt vor
- 4 LF streift mit Hacke übern Boden
- 5 LF setzt vor
- 6 RF setzt gekreuzt am LF ran
- 7 LF setzt vor
- 8 RF tippt mit Zehsp. neben LF

**S2: BACK, TOUCH, BACK, TOUCH,
BACK, TOUCH, BACK, TOUCH**

- 1 RF setzt diagonal re. zurück
- 2 LF tippt mit Zehsp. neben RF
- 3 LF setzt diagonal li. zurück
- 4 RF tippt mit Zehsp. neben LF
- 5 RF setzt diagonal re. zurück
- 6 LF tippt mit Zehsp. neben RF
- 7 LF setzt diagonal li. zurück
- 8 RF tippt mit Zehsp. neben LF

**S3: VINE RIGHT & TOUCH,
POINT, HITCH, POINT, HITCH**

- 1 RF setzt zur re. Seite
- 2 LF setzt gekreuzt hinterm RF
- 3 RF setzt zur re. Seite
- 4 LF tippt Zehsp. neben RF
- 5 LF tippt Zehsp. zur li. Seite
- 6 LF Knie hoch ziehen diago. vorm RB
- 7 LF tippt Zehsp. zur li. Seite
- 8 LF Knie hoch ziehen diag. vorm RB

**S4: VINE LEFT 1/4 TURN TOUCH,
OUT, IN, OUT, IN**

- 1 LF setzt setzt zur li. Seite
- 2 RF setzt gekreuzt hinterm LF
- 3 LF setzt 1/4 dreh links um, vor (9)
- 4 RF tippt Zehsp. neben LF
- 5 RF tippt Zehsp. zur re. Seite
- 6 RF tippt Zehsp. neben LF
- 7 RF tippt Zehsp. zur re. Seite
- 8 RF tippt Zehsp. neben LF*

***Hier Restart 3. (3Uhr) und 6 Wall (6Uhr)**

Choreografie : Gordon Elliott / Level: 2

Musik : Its a Little To Late

Artiest: Hilljacks

Tempo : 172 BPM / Counts 64

**S5: TOE STRUT BACK, TOE STRUT BACK,
SLOW COASTER STEP, HOLD**

- 1 RF setzt auf Zehsp. zurück
- 2 RF setzt Hacke ab
- 3 LF setzt auf Zehsp. zurück
- 4 LF setzt Hacke ab
- 5 RF setzt zurück
- 6 LF setzt neben RF
- 7 RF setzt vor
- 8 Pause

**S6: TOE STRUT FWD, TOE STRUT FWD,
1/4 PADDLE TURN, ACROSS, HOLD**

- 1 LF setzt auf Zehsp. vor
- 2 LF setzt Hacke ab
- 3 RF setzt auf Zehsp. vor
- 4 RF setzt Hacke ab
- 5 LF setzt vor
- 6 LF+RF 1/4 turn rechts um (12)
- 7 LF setzt gekreuzt vorm RF
- 8 Pause

**S7: R SIDE ROCK CROSS, HOLD,
L SIDE ROCK CROSS, HOLD**

- 1 RF rock zur re. Seite
- 2 LF Gewicht zurück auf LF
- 3 RF setzt gekreuzt vorm LF
- 4 Pause
- 5 LF rock zur li. Seite
- 6 RF Gewicht zurück auf RF
- 7 LF setzt gekreuzt vorm RF
- 8 Pause

**S8: SIDE, TOUCH, 1/4 SIDE, TOUCH,
ROCKING CHAIR**

- 1 RF setzt zur re. Seite
- 2 LF tippt Zehsp. neben RF
- 3 LF setzt 1/4 dreh links vor, (9Uhr)
- 4 RF tippt Zehsp. neben LF
- 5 RF rock vor
- 6 LF Gewicht zurück auf LF
- 7 RF rock zurück
- 8 LF Gewicht zurück auf LF

Beginne von vorn!