



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 cunts

S1: Step, hitch, coaster step, walk 2, shuffle forward

- 1-2 RF setzt vor, Li. Knie anheben
 3&4 LF setzt zurück, RF setzt neben LF, LF setzt zurück
 5-6 RF setzt vor, LF setzt vor
 7&8 RF setzt vor, LF zieht zum RF ran, RF setzt vor

S2: Rock forward, shuffle back turning ½ l, step, heels bounces turning ½ l

- 1-2 LF rock vor, RF setzt am Platz zurück
 3&4 LF setzt mit einer ¼ Drehung li. herum, RF setzt zum LF ran, LF setzt auf einer ¼ Drehung li. herum (6 Uhr)
 5-8 RF stampft vor, beiden Hacken 3x anheben & absetzen, dabei ½ Dreh li. rum / Gewicht auf LF (12 Uhr)

(Restart 1: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - nach 3&4 abbrechen und von vorn beginnen)

(Restart 3: In der 9. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen 5-8 und von vorn beginnen)

S3: Rock across, rock side, sailor step turning ¼ r, step, pivot ¼ r

- 1-2 RF rock gekreuzt übern LF, Gewicht zurück auf LF
 3-4 RF rock zur re. Seite, Gewicht zurück auf LF
 5&6 RF kreuzt hintern LF, LF setzt ¼ dreh re. um, RF setzt vor (3 Uhr)
 7-8 LF setzt vor, drehe über beide Fußb. ¼ re. um, (Gewicht auf RF halten) (6Uhr)

S4: Cross, point, Samba across, cross, side, touch behind, unwind ½ l

- 1-2 LF setzt gekreuzt vorm RF, Re.Fußspitze re. auftippen
 3&4 RF kreuzt übern LF, LF setzt zur li. Seite, RF setzt zur Seite ab
 5-6 LF kreuzt übern RF, RF setzt zur re. Seite
 7-8 Li. Fußspitze tippt hintern RF, über beide Fußballen ½ Drehung li. herum, (Gewicht auf LF) (12 Uhr)
 (Restart 2 : In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Rock side & rock side & rock side, shuffle across

- 1-2 RF rock zur re. Seite, Gewicht zurück auf LF
 & 3-4 RF an LF ran setzen, LF rock zur li. Seite - Gewicht zurück auf RF
 & 5-6 LF an RF ran setzen, RF rock zur re. Seite, Gewicht zurück auf LF
 7&8 RF kreuzt über LF, LF setzt zur li Seite, RF kreuzt übern LF

S6: Rock side, behind, side, cross, point, cross, unwind ½ l

- 1-2 LF rock zur li. Seite, Gewicht zurück auf RF
 3-4 LF kreuzt hintern RF, RF setzt zur re. Seite,
 5-6 LF kreuzt übern RF, Re.Fußspitze tippt zur re. Seite
 7-8 RF übern LF kreuzen, über beide Fußballen ½ Dreh li. rum, (Gewicht auf LF) (6 Uhr)

Beginne von vorn!

Tag/Brücke (nach Ende der 7. Runde - 12 Uhr)

Step, touch, back, touch, back, touch, step, touch

- 1-2 RF setzt diag. vor, LF neben RF auftippen,
 3-4 LF setzt zurück, RF neben LF auftippen
 5-6 RF setzt zurück, LF neben RF auftippen
 7-8 LF setzt diag. vor, RF neben LF auftippen,

Beschreibung:

Count : 48, intermediate Line Dance; 3 restarts, 1 tag

Musik: I Hate You When You're Drunk, von Olly Murs

Choreographie: Heather Barton & Glynn Rodgers