



Ready For It (This is It)

2 Wall Line Dance

Tanz beginnt nach 16 Counts, mit dem Einsatz des Gesangs

Jazz jump forward, hold, Shake-jazz jump Back, hold, shake

- &1-2 RF Sprung nach vorn, LF Sprung nach vorn, Halten
- 3-4 Körper schütteln (oder Hüftrolle oder Hüften hin und her oder Hacken bzw. Fußspitzen drehen)
- &5-6 RF Sprung nach zurück, LF Sprung zurück, Halten
- 7-8 Körper schütteln (oder Hüftrolle oder Hüften hin und her oder Hacken bzw. Fußspitzen drehen)

Touch forward, point, sailor step r + l

- 1-2 Re-Fußspitze vorn auftippen – Re-Fußspitze rechts auftippen
- 3&4 RF kreuzt hinterm LF, - LF setzt nach links, RF setzt zur re. Seite
- 5-6 LF-Fußspitze vorn auftippen, LF- Fußspitze links auftippen
- 7&8 LF kreuzt hinterm RF, RF setzt zur re. Seite ab, LF setzt zur li. Seite ab

Touch forward, ¼ turn r/kick, coaster step, touch across, ¼ turn l/kick, coaster step

- 1-2 RF-Fußspitze etwas vorm li. Fuß auftippen, ¼ Dreh re.rum, dabei re. Fuß nach vorn kicken (3 Uhr)
- 3&4 RF setzt zurück, LF setzt neben RF, RF setzt vor
- 5-6 Li. Fußspitze etwas vorm re. Fuß auftippen, ¼ Dreh li.rum, dabei li. Fuß nach vorn kicken (12 Uhr)
- 7&8 LF setzt zurück, RF setzt neben LF, LF setzt vor

Rocking chair, step, pivot ⅛ l 2x

- 1-2 RF rock vor, Gewicht zurück auf li. Fuß
 - 3-4 RF Rock zurück, Gewicht zurück auf li. Fuß
 - 5-6 RF setzt vor, dreh über beide F-Ballen ⅛ Dreh li. herum, (Gewicht am Ende li. halten (10:30)
 - 7-8 RF setzt vor, dreh über beide F-Ballen ⅛ Dreh li. herum, (Gewicht am Ende li. halten (9 Uhr)
- (bei '5-8' dürfen die Hüften mit rollen)

Stomp side, recover, behind-side-cross r + l

- 1-2 RF zur re. Seite aufstampfen, - Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF Fuß kreuzt hinterm LF, LF setzt zur li Seite, RF kreuzt übern LF
- 5-6 LF zur li Seite aufstampfen - Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF kreuzt hinterm RF, RF setzt zur re. Seite, LF kreuzt übern RF

Rocking chair, ¼ chug turn l

- 1-2 RF rock vor, Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 RF rock zurück, Gewicht zurück auf LF
- 5-8 RF stampft 4x schräg re. vor, (ohne Gewichtswechsel), mit einer ¼ Drehung links herum (6 Uhr)

Tanz: Ready For It (This is It)

Level: 48 count,

Level: improver

Choreographie: Evan VanScoyk

Musik: This Is It von Oh The Larceny

Option: Honky-Tonk von Josiah Siska