

Irish Arabella

2 Wall Line Dance

The Border Line Dancers



Intro: 16 + 32 + 10 Counts

[1–8] ROCK & STOMP SIDE, BEHIND SIDE CROSS, ROCK SIDE, BEHIND SIDE FORWARD

- 1–2 RF rock zur re.Seite, mit stomp, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF kreuzt hinterm LF, LF setzt zur li. Seite, RF kreuzt über LF
5–6 LF rock, zur li. Seite, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF kreuzt hinterm RF, RF setzt zur re. Seite, LF setzt vor

[9–16] STEP FORWARD, KICK BALL STEP, STEP FORWARD, STEP ¼ TURN, CROSS TOE STRUT

- 1 RF setzt vor,
2&3 LF kickt vor, LF-ballen absetzen, RF setzt vor
4 LF setzt vor
5–6 RF setzt vor, dreh über beide Ballen ¼ li. um (9 Uhr)
7–8 Re. Fußspitze über LF auftippen, re. Hacke absenken (Gewicht auf RF)

[17–24] SHUFFLE SIDE, CROSS SHUFFLE, WALK AROUND ¾ CIRCLE, HITCH

- 1&2 LF setzt zur li..Seite, RF setzt zum LF ran, LF setzt zur li. Seite
3&4 RF kreuzt überm LF, LF setzt zur li. Seite, RF kreuzt überm LF
5–6 LF setzt ¼ dreh li.um, RF setzt ¼ dreh li. um, (3Uhr)
7–8 LF setzt ¼ dreh li, um, re. Knie anheben (Hitch) (12Uhr)

[25–32] CROSS, SIDE, SAILOR HEEL, CROSS, ¼ STEP BACK, ¼ BIG STEP SIDE & DRAG

- 1–2 RF kreuzt überm LF, LF setzt zur li. Seite
3&4 RF kreuzt hinterm LF, LF setzt zur li. Seite, re. Hacke diagonal vorn auftippen,
&5–6 RF zurück setzen, LF kreuzt überm RF, dreh überm LF ¼ li. um, (RF setzt dabei zurück) (9Uhr)
7–8 Dreh überm RF ¼ li. , LF setzt dabei mit großen Schritt zur li. Seite, RF zum LF heranziehen (Drag) (6Uhr)

Hier restart

Styling: Bei Counts 33–48 Hände in die Hüften

[33–40] TOE & HEEL & TOE & HEEL & STEP ½ TURN, BRUSH HITCH CROSS

- 1&2& Re. Fußspitze hinter LF auftippen, RF belasten, linke Hacke vorn auftippen, LF belasten
3&4& Re. Fußspitze hinter LF auftippen, RF belasten, linke Hacke vorn auftippen, LF belasten
5–6 RF setzt vor, dreh über beide Ballen ½ li. um, Gewicht auf LF (12Uhr)
7&8 RF streift mit Hacke überm Boden, re. Knie anheben (Hitch), RF kreuzt überm LF

[41–48] TOE & HEEL & TOE & HEEL & STEP ½ TURN, BRUSH HITCH CROSS

- 1&2& Li. Fußspitze hinter RF auftippen, LF belasten, rechte Hacke vorn auftippen, RF belasten
3&4& Linke Fußspitze hinter RF auftippen, LF belasten, rechte Hacke vorn auftippen, RF belasten
5–6 LF setzt vor, dreh über beide Ballen ½ re. um, Gewicht auf RF (6Uhr)
7&8 LF streift mit Hacke überm Boden, li. Knie anheben (Hitch), LF kreuzt überm RF

TAG – nach 32 Counts an WALL 2 & WALL 4 (12:00)

[1–8] JAZZ BOX, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1–2 RF kreuzt überm LF, LF setzt zurück
3–4 RF setzt zur re. Seite, LF kreuzt überm RF
5–6 RF setzt zur re. Seite, LF tippt neben RF
7–8 LF setzt zur li. Seite, RF tippt neben LF

ENDING – nach 46 Counts an WALL 5

Ersetze BRUSH HITCH CROSS durch:

- RF setzt vor, dreh über beide Fußballen ½ dreh li. (zur Front 12:00 drehen)
→ LF setzt vor, und beide Hände in die Luft heben

Level: High Improver

Choreografen: Colin Ghys (BEL), José Miguel Belloque Vane (NL) & Mike Liadouze (FR) – November 2025

Musik: Arabella – Nathan Evans & SAINT PHNX