



Going Blonde

2 Wall Linedance

Intro: 16 Counts

SECTION 1

Toe Strut Side, Toe Strut Across, Rock & Cross (R + L)

- 1& RF Spitze re. zur Seite setzen, RF Hacke absenken
- 2& LF Spitze über RF kreuzen, LF Hacke absenken
- 3&4 RF rock zur re. Seite, Gewicht zurück auf LF, RF über LF kreuzen
- 5& LF Spitze links zur Seite, LF Hacke absenken
- 6& RF Spitze über LF kreuzen, RF Hacke absenken
- 7&8 LF rock zur li. Seite, Gewicht zurück auf RF, LF über RF kreuzen

SECTION 2

Side, Together, Back, Chassé ¼ L (x2)

- 1&2 RF setzt zur re. Seite, LF zum RF ran, RF setzt zurück
- 3&4 LF setzt zur li. Seite, RF setzt zum LF ran, LF setzt mit ¼ dreh li. um (9Uhr)
- 5&6 RF setzt zur re. Seite, LF setzt zum RF ran rechts, RF setzt zurück
- 7&8 LF setzt zur li. Seite, RF setzt zum LF ran, ran, LF setzt mit ¼ dreh li um (6Uhr)

SECTION 3

Mambo Forward, Run Back 3, Coaster, Run Forward 3

- 1&2 RF rock vor, Gewicht zurück auf LF, RF setzt zurück
- 3&4 3 kleine Schritte zurück (L-R-L)
- 5&6 RF setzt zurück, zurück, LF setzt neben RF ab, RF setzt vor
- 7&8 3 kleine Schritte vor (L-R-L)

SECTION 4

Toe-Heel-Stomp (R + L), Jazzbox Cross

- 1&2 RF Spitze tippt neben LF, (Knie zeigt nach innen) RF tippt mit Hacke vor – RF Stampf vor
- 3&4 LF Spitze tippt neben RF, (Knie zeigt nach innen) LF tippt mit Hacke vor – LF Stampf vor
- 5–6 RF kreuzt über LF, LF setzt zurück
- 7–8 RF setzt zur re. Seite, LF kreuzt über RF

Beginne von vorn!

TAG: nach Wand 5 (6:00)

Cross, Unwind ½ L

- 1–4 RF über LF kreuzen, ½ li. Drehung über beiden Ballen, (Gewicht endet auf LF) (12Uhr)

ENDING – Wand 7

Nach 16 Counts endet der Tanz automatisch zur 12:00.

Tanz: Going Blonde

Choreograf: Gary O'Reilly (IRE)

Musik: *Going Blonde* – Interpret: Kaylee Rose

Level: Beginner

Counts: 32

Tag: 1