



Start 12 Uhr

**Touch, kick, behind-back-cross r + l**

- 1 RF tickt neben LF
- 2 RF kickt diagonal nach rechts
- 3 RF kreuzt hinter LF
- & LF setzt zurück
- 4 RF kreuzt vor LF
- 1 LF tickt neben RF
- 2 LF kickt diagonal nach links
- 3 LF kreuzt hinter RF
- & RF setzt zurück
- 4 LF kreuzt vor RF

**Side rock, cross shuffle, ¼ turn r, ¼ turn r, cross shuffle**

- 1 RF rockt zur re. Seite
- 2 LF setzt am Platz
- 3 RF kreuzt vor LF
- & LF zieht zum RF an } Re Cross- Shuffle
- 4 RF kreuzt vor LF
- 5 LF setzt ¼ re.um
- 6 RF setzt ¼ re. um (6 Uhr)
- 7 LF kreuzt vor RF
- & RF zieht zum LF an } Li Cross- Shuffle
- 8 LF kreuzt vor RF

**¼ Turn Sweep, shuffle forward r + l, step, pivot ½ l**

- 1-2 RF schwingt mit ¼ li. Drehung überm Boden, tickt neben LF (3 Uhr)
- 3&4 RF shuffle nach vorn (r - l - r)
- 5&6 LF shuffle nach vorn (l - r - l)
- 7 RF setzt vor
- 8 RF & LF drehen überm Fußballen ½ li. um Gewicht auf LF (9Uhr)

**Jazz box, Toe-fan, heel taps 3x**

- 1 RF kreuzt vorm LF
- 2 LF setzt zurück
- 3 RF setzt zur re, Seite
- 4 LF setzt neben RF
- 5 RF nach re, drehen
- 6-8 Re. Hacke 3x auftippen

**Beginne von vorn!**

Choreograph: Alice Daugherty & Tim Hand

Musik: Bobbie Sue

Interpret: Oak Ridge Boys,

Musik: No Shoes, No Shirt, No Problems von

Interpret: Kenny Chesney

Level: 1 / 2

Count: 32