

Brunch

Tanzabfolge: (Das Intro wird als Wand mitgezählt) **Beginne nach 32counts**

Intro – A – A (48c)* – Intro (16c) – A – A(48C)* - Intro – A(48c)** Brücke – A(48)*
- Intro – Intro – Finale,

The Border Line Dancers



SECT 1:

DIAG. STEP LOCK STEP R FWD, HOLD, STEP L FWD, ½ TURN RIGHT X2

- 1-2 RF setzt diag. vor, LF hinter RF einkreuzen,
- 3-4 RF setzt diag. vor, Pause
- 5-6 LF setzt vor, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen 6:00
- 7-8 LF setzt vor, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen 12:00

SECT 2:

DIAG. STEP LOCK STEP R FWD, HOLD, STEP L FWD, ½ TURN RIGHT X2

- 1-2 LF setzt diag. vor, RF hinter LF einkreuzen,
- 3-4 LF setzt diag. vor, Pause
- 5-6 RF setzt vor, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen 6:00
- 7-8 RF setzt vor, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen 12:00

SECT 3:

DIAG. STEP FWD R, STOMP UP L, DIAG STEP BWD L, STOMP UP R, ROCK BACK R, STOMP R X2

- 1-2 RF setzt diag.re. vor, LF stampft neben RF auf (Gewicht auf RF)
- 3-4 LF setzt diag. li. zurück, RF stampft neben LF auf (Gewicht auf LF)
- 5-6 RF rock zurück, dabei LF nach vorn kicken, Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF stampft neben LF auf (Gewicht auf LF), RF stampft neben LF auf

SECT 4

DIAG. STEP FWD R, STOMP UP L, DIAG STEP BWD L, STOMP UP R, ROCK BACK R, STOMP, HOLD

- 1-2 RF setzt diag. l re. vor, LF stampft neben RF auf (Gewicht auf RF)
- 3-4 LF setzt diag. li. zurück, RF stampft neben LF auf (Gewicht auf LF)
- 5-6 RF rock zurück, dabei LF nach vorn kicken, Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF stampft neben LF auf (Gewicht bleibt auf LF), Pause

PART A

SECT 1:

STEPS FWD R-L-R, STOMP UP L, ROCK BACK L, STOMP UP L, STOMP FWD

- 1-4 RF-LF-RF, laufe vorwärts, LF stampft neben RF auf (Gewicht auf RF)
- 5-6 LF rock zurück, dabei RF nach vorn kicken, Gewicht zurück auf RF
- 7-8 LF stampft neben RF auf (Gewicht auf RF), LF stampft vor

SECT 2:

SWIVEL L, SWIVEL WITH ½ TURN RIGHT, HOOK R, STEP LOCK STEP R, SCUFF L

- 1-2 Drehe beide Hacken nach li. um, und wieder zur Mitte
- 3-4 Drehe beide Hacken mit ½ Rechtsdrehung links herum, RF vor dem li Bein kreuzend anheben 6:00
- 5-6 RF setzt vor, LF setzt gekreuzt am RF ran,
- 7-8 RF setzt vor, Li. Hacke streift übern Boden

SECT 3:

STEP FWD L, SCUFF R, STEP FWD R, SCUFF L, ROCK STEP L WITH 1/4 TURN LEFT, ¼ TURN LEFT & SIDE STEP L, SCUFF R

- 1-2 LF setzt vor, RF streift mit Hacke übern Boden
- 3-4 RF setzt vor, LF streift mit Hacke übern Boden
- 5-6 LF rock mit ¼ Linksdrehung, dabei RF leicht anheben, Gewicht zurück auf RF 3:00
- 7-8 LF setzt ¼ dreh li. um, re. Hacke streift übern Boden 12:00

SECT 4:

JAZZBOX R,CROSS L, LONGSTEP R DIAG FWD, SLIDE L, STOMP L X2

- 1-2 RF kreuzt vorm LF, LF setzt zurück
- 3-4 RF setzt nach rechts, LF kreuzt vorm RF
- 5-6 RF setzt langer Schritt diagonal rechts vor, LF an RF heranziehen
- 7-8 LF stampft neben RF auf (Gewicht bleibt auf RF), LF stampft vor

SECT 5:

SWIVEL L, SWIVEL L & HEEL R, HOLD, SWIVEL R, SWIVEL R & HEEL L, HOLD

1-2 Beide Hacken nach links drehen, beide Hacken wieder zur Mitte drehen

3-4 Beide Hacken nach links drehen und dabei Rechte Ferse diagonal vorn auf tippen, Pause

5-6 Beide Hacken nach rechts drehen, beide Hacken wieder zur Mitte drehen

7-8 Beide Hacken nach rechts drehen und dabei Linke Ferse diagonal vorn auf tippen, Pause

SECT 6:

SWIVEL L, SWIVEL L & KICK R, BACK R, KICK L, BACK L, KICK R, STOMP R

1-2 Beide Hacken nach li. drehen, beide Hacken wieder zur Mitte drehen

3-4 Beide Hacken nach li. drehen und dabei RF kickt vor, RF setzt zurück

5-6 LF kickt vor, LF setzt zurück

7-8 RF kickt vor, RF stampft vor // * bei Wand 3,6,9 RF Flick zurück / bei Wand 8** RF setzt zurück

Sect. 5 + 6 sind die Tanzschritte fürs Finale count 8 mit Flick & Stomp vor

SECT 7:

ROCK STEP L, ½ TURN LEFT & LF STEP FWD, SCUFF R, STEP FWD R, POINT L BEHIND R, STEP BACK L, STOMP UP R

1-2 LF rockt vor, dabei RF leicht anheben, Gewicht zurück auf RF

3-4 LF setzt ½ dreh li. um, re. Hacke überm Boden streifen **6:00**

5-6 RF setzt vor, li. Fußspitze tippt hinterm RF

7-8 LF setzt zurück, RF stampft neben LF auf (Gewicht bleibt auf LF)

SECT 8:

POINT R, TOGETHER, TOE L, HOOK L BEHIND R, HALF RUMBA BOX L, HOLD

1-2 RF tippt zur re. Seite, RF setzt neben LF

3-4 LF tippt zur li. Seite, LF kreuzt hinterm re. Bein angehoben

5-6 LF setzt zur li. Seite, RF setzt neben LF

7-8 LF setzt vor, Pause

Beginne von vorn!

***PART A(48c) in Wand 3, 6 und 9**

Tanze Sect 1-6 und ersetze in sect 6 count 8 (RF Stomp) durch RF Flick

****PART A(48c) in Wand 8**

Tanze Sect 1-6 und ersetzt in Sect 6 Count 8 (RF Stomp) durch RF setzt zurück

Brücke:

KICK L, BACK L, KICK R, BACK R, KICK L, BACK L, KICK R, FLICK R

1-2 LF kickt vor, LF setzt zurück

3-4 RF kickt vor, RF setzt zurück

5-6 LF kickt vor, LF setzt zurück

7-8 RF kickt vor, RF nach hinten schwingen

Finale:

Tanze die Sect. 5 und 6 und ersetze in Sect. 6 Count 8 durch RF Flick und beende den Tanz mit RF Stomp

Tanz: Brunch

Choreographie: Pol F. Ryan

Intermediate phrased Line Dance

Intro 32c - A64c – Brücke 8c - Finale

Musik: Josh Grider - Good People