

## West Party

### 2 Wall Line Dance

#### SCOOT (TWICE), CROSS RIGHT & BACK(TWICE),TURN ¼ LEFT ROCK BACK RIGHT

The Border Line Dancers



- 1 LF hüpfte vor, RF dabei nach vorn strecken
- 2 LF hüpfte vor, RF dabei nach vorn strecken
- 3 RF kreuzt mit Sprung vor LF, LF anheben
- 4 Gewicht zurück auf LF
- 5 RF kreuzt mit Sprung vor LF, LF anheben
- 6 Gewicht zurück auf LF
- 7 RF setzt mit kleinem Sprung ¼ Dreh links, LF leicht anheben
- 8 LF setzt ab


#### TOES STRUTS WITH FULL TURN TO LEFT, ROCK FORWARD RIGHT AND BACK

- 1 RF setzt mit Zehen vor,
- 2 RF ½ Drehung links, Hacke absetzen
- 3 LF setzt mit Zehen zurück
- 4 LF ½ Drehung links, Hacke absetzen
- 5 RF rockt auf Hacke vor
- 6 Gewicht zurück auf LF
- 7 RF rock zurück
- 8 Gewicht zurück auf LF

#### JUMPING CROSS RIGHT AND LEFT TURNING ¾ TO LEFT, STOMP RIGHT(TWICE)

- 1 RF kreuzt mit ¼ li. Dreh vorm LF, dabei LF anheben,
- 2 LF setzt ab, dabei RF anheben
- 3 RF spring leicht zurück, LF kickt dabei vor
- 4 LF kreuzt mit ¼ li. Dreh vorm RF,
- 5 RF springt leicht zurück, LF kickt dabei vor
- 6 LF springt auf ¼ li. um, RF dabei anheben
- 7 RF stampft neben LF
- 8 RF stampft vor, Zehen zeigen leicht nach rechts

#### SWIVEL RIGHT FOOT, HOLD, SWIVEL HEEL-TOE RIGHT, STOMP UP RIGHT

- 1 RF dreht Hacke nach rechts
- 2 RF dreht Zehen nach rechts
- 3 RF dreht Hacke nach rechts
- 4 Halten
- 5 RF dreht Hacke nach links
- 6 RF dreht Zehen nach links
- 7 RF stampft vor
- 8  RF stampft vor, (Gewicht auf LF) Restart:3. Wall / Restart +Brücke: 6.Wall

#### LOCK FWD RIGHT, HOLD, PIVOT ½ RIGHT, STEP LEFT FWD, JUMP BACK

- 1 RF setzt vor
- 2 LF kreuzt hinter RF
- 3 RF setzt vor
- 4 Halten
- 5 LF setzt vor
- 6 RF +LF drehen ½ re. um (Gewicht auf RF)
- 7 LF setzt vor
- 8 RF macht kleinen Sprung zurück

#### GRAPEVINE LEFT, SCUFF, SCOOT (TWICE), STOMP, HOLD

- 1 LF setzt auf Hacke zur Seite
- 2 RF kreuzt hinter LF
- 3 LF setzt zur Seite
- 4 RF scuff vor
- 5 LF macht kleinen Sprung vor, RF kreuzt dabei vor linkem Bein
- 6 LF macht kleinen Sprung vor, RF kickt dabei vor
- 7 RF stampft vor (Gewicht auf RF)
- 8 Halten

## POINT LEFT FWD AND BACK, HOLD, ROCK BACK RIGHT, STOMP, HOLD

- 1 LF tippt mit Zehen vor
- 2 Halten
- 3 LF tippt mit Zehen zurück
- 4 Pause- Gewicht auf LF verlagern)
- 5 RF rock zurück
- 6 Gewicht zurück auf LF
- 7 RF stampft vor
- 8 Halten

## KICK, STOMP 2x, JUMP BACK ON LEFT, BRUSH BACK RIGHT, SLAP, SCUFF

- 1 LF kickt vor
- 2 LF stampft neben RF (Gewicht auf RF)
- 3 LF kickt zur Seite
- 4 LF stampft neben RF (Gewicht auf RF)
- 5 LF springt leicht zurück, RF nach vorne kicken
- 6 RF streift mit Fußballen nach hinten
- 7 RF kreuzt hinter li. Bein, (mit li. Hand an re. Hacke antippen)
- 8 RF schwingt mit Hacke übern Boden vor

**Beginne von vorn!**

**Bei der Musik von Farrell:**

**RESTART im 3. Durchgang: TANZE BIS COUNT 32, BEGINNE DANN VON VORN**

**RESTART & BRÜCKE im 6. Durchgang: TANZE BIS COUNT 32, DANN DIE NACHFOLGENDEN COUNTS UND BEGINNE WIEDER VON VORN:**

- 1 LF stampft vor
- 2,3,4 Halten auf 3counts
- 5 RF kickt vor
- 6 Pause
- 7 RF kreuzt vor LF
- 8 ½ Dreh links über beide Ballen (Gewicht auf LF)
- 9 RF stampft neben LF
- 10,11,12 Halten auf 3 counts

---

**Bei der Musik von Meadows:**

**BRÜCKE: am Ende des 2. Durchgangs tanze zusätzlich**

- 1&2 RF kickt vor RF kreuzt vor linkem Bein
- 3&4 RF kickt vor RF stampft neben LF
- 5&6 LF kickt vor LF kreuzt vor rechtem Bein
- 7&8 LF kickt vor, LF stampft neben RF

**RESTART: Im 5. Durchgang tanze bis Count 44 und beginne dann wieder von vorn**

Tanz: West Party  
Choreograph: Adriano Castagnoli  
Count: 64  
Musik: Jessie Farrell – Let`s talk about love  
Oder: Jason Meadows – Big Shot  
Level: 2