

## Country Strong

The Border Line Dancers



### Section 1: Back Rock, Step, ½ Turn L, Kick, Kick, Back Rock

- 1 – 2 RF rockt zurück , LF setzt am Platz zurück (Gewicht auf LF)
- 3 – 4 RF setzt vor – ½ Links Drehung über beiden Ballen
- 5 – 6 RF Kick 2x vor
- 7 – 8 RF rock zurück, LF setzt am Platz (Gewicht auf LF)

### Section 2: Step-Lock-Step Diag, Stomp, Back Rock, Stomp, Stomp

- 1 – 2 RF setzt diagonal vor, LF zum RF an
- 3 – 4 RF setzt diagonal vor, LF Stampft neben RF
- 5 – 6 LF rock zurück, RF setzt am Platz (Gewicht auf RF)
- 7 – 8 LF 2x Stampfen neben RF

### Section 3: Toe-Heel-Toe Swivel, Stomp, Step ¼ Turn, Stomp, Step with ¼ Turn, Scuff

- 1 – 2 LF Spitze nach li. drehen – Hacke nach li. drehen
- 3 – 4 LF Spitze nach li. drehen, RF stampft neben LF
- 5 – 6 RF setzt mit ¼ Dreh li. um, LF stampft neben RF
- 7 – 8 LF setzt mit ¼ Dreh li. um, RF streift mit Hacke übern Boden

### Section 4: Step, Pivot, ¼ Turn L, Diag. Step, Behind, Side, Cross

- 1 – 2 RF setzt vor, ½ Linksdrehung über beiden Ballen
- 3 – 4 RF setzt vor , ½ Linksdrehung über beiden Ballen
- 5 – 6 Dreh übern LF ¼ dreh li. weiter und setz RF zur re. Seite ab, LF kreuzt hinterm RF
- 7 – 8 RF setzt zur re. Seite, LF kreuzt vorm RF

### Section 5: Side Rock ¼ Turn R, Touch Back, ½ Turn R, Point, Together, Kick, Hook

- 1 – 2 RF rock zur re. Seite, LF setzt mit 1/4 re. Drehung am Platz (Gewicht auf LF)
- 3 – 4 RF setzt mit Zehspitze hinterm LF, ½ re. Drehung und setzt Gewicht auf RF ab
- 5 – 6 LF links auftippen – LF neben RF anstellen
- 7 – 8 LF Kick vor – LF kreuzt vorm RF

### Section 6: Side, Behind, Side, Scuff, Step ¼ Turn R, Flick, ¼ Turn R, Step Back, Hook

- 1 – 2 LF setzt nach links – RF kreuzt hinter LF
- 3 – 4 LF setzt nach links – RF streift mit Hacke übern Boden
- 5 – 6 RF setzt mit ¼ Dreh re. um – LF swingt hinterm RF
- 7 – 8 LF setzt mit 1/4 dreh re. zurück, RF kreuzt vorm LF

### Section 7: Side, Behind, Side, Touch, ¼ Turn L, ½ Turn Step Back, ¼ Turn L, Scuff

- 1 – 2 RF setzt nach rechts – LF setzt gekreuzt hinterm RF
- 3 – 4 RF setzt nach rechts – LF Spitze links auftippen
- 5 – 6 ¼ Linksdrehung und LF setzt vor – ½ Linksdrehung und RF setzt zurück
- 7 – 8 ¼ Linksdrehung und LF setzt nach links – RF streift mit der Hacke vor

### **Section 8: Modified Jazz Box ½ Turn L, Stomp, Stomp Fwd, Swivel**

- 1 – 2            RF mit ¼ Linksdrehung vor LF abstellen – LF setzt zurück  
3 – 4            RF mit ¼ Linksdrehung setzt zurück – LF setzt vor  
5 – 6            RF Stomp neben LF – RF Stomp vor LF  
7 – 8            LF Spitze nach links und gleichzeitig RF Hacke nach re. drehen – und zurück drehen

**Tanz:**            **Country Strong**  
**Choreograph:** **Mario Niederhuber**  
**Musik:**        **That Changes Everything**  
**Interpret:**    **Adam Brand**  
**Counts:**      **64**  
**Level:**        **Intermediate**