

# CANADIA STOMP

## 4 Wall Line Dance

### Toe, heel, toether

- 1 RF tickt mit Zeh neben linke Hacke (hinten)
- 2 RF tickt mit Hacke neben linken Zeh
- 3 RF setzt gekreuzt vor LF
- 4 Pause
- 5 LF tickt mit Zeh neben rechte Hacke (hinten)
- 6 LF tickt mit Hacke neben rechten Zeh
- 7 LF setzt gekreuzt vor RF
- 8 Pause

### **Wiederhole 1 – 8**

### Back Steps

- 1 RF setzt nach hinten
- 2 Halt
- 3 LF setzt nach hinten
- 4 Halt
  
- 5 RF setzt nach hinten
- 6 LF setzt nach hinten
- 7 RF schließt an zum LF
- 8 Halt

### Vine right, touch, vine left ¼ turn left, scuff

- 1 RF setzt zur Seite
- 2 LF setzt gekreuzt hinter RF
- 3 RF setzt zur Seite
- 4 LF tickt neben RF
- 5 LF setzt zur Seite
- 6 RF kreuzt hinter LF
- 7 LF setzt ¼ Turn zur Seite links rum
- 8 RF scuff vor

### Jazz Box

- 1 RF setzt gekreuzt vor LF
- 2 LF setzt zurück
- 3 RF setzt zur Seite
- 4 LF schließt an RF

**Beginne von vorne!**

**Tanz:** Canadian Stomp  
**Titel:** Any man of mine  
**Interpret:** Shainia Twain  
**Level:** 1  
**Choreograph:** unbekannt

The Border Line Dancers

