

## CROSSROAD

## 2 Wall Linedance

The Border Line Dancers



### SECTION 1

#### **CHASSE L, BACK ROCK, WEAVE R**

- 1&2 LF setzt nach links, RF zieht zum LF ran, LF setzt nach links,
- 3 - 4 RF rock zurück, Gewicht zurück auf LF
- 5 - 6 RF setzt nach rechts, LF kreuzt hinterm RF
- 7 - 8 RF setzt nach rechts, LF kreuzt vorm RF

### SECTION 2

#### **MONTEREY 1/2TURN,CROSS ROCK JUMP R, TOUCH TOE,STOMP UP 2XR**

- 1 - 2 RF nach re. auftippen, ½ Drehung rechts herum, RF neben LF abstellen
- 3 - 4 LF nach li. auftippen, LF neben RF setzen
- 5 - 6 RF rock gekreuzt vorn LF, (Sprung) dabei li. Fußspitze hinterm RF tippen, Gewicht auf LF bringen
- 7 - 8 RF 2x aufstampfen

### SECTION 3

#### **MONTEREY 1/2TURN,CROSS ROCK JUMP R, TOUCH TOE,STOMP UP 2XR**

- 1 - 2 RF rechts auftippen, ½ Drehung rechts herum, RF abstellen
- 3 - 4 LF links auftippen, LF leicht vor RF abstellen
- 5 - 6 RF über LF gesprungen einkreuzen, linke Fußspitze hinter RF auftippen, Gewicht wieder auf LF
- 7 - 8 RF neben dem LF 2x aufstampfen

### SECTION 4

#### **STEP TURN R, KICK FORW:R, KICK SIDE R, COASTER STEP R, KICK BALL CROSS L**

- 1 - 2 RF setzt vor, ½ Drehung li. rum
- 3 - 4 RF kickt vor, RF kick zur rechten Seite
- 5 & 6 RF setzt zurück, LF setzt neben RF, RF setzt vor
- 7 & 8 LF kickt vor, LF setzt leicht neben RF, RF kreuzt vorm LF

### SECTION 5

#### **SIDE ROCK L, BEHIND-SIDE-CROSS, STEP R, SWIVEL R, KICK BALL CROSS R**

- 1 - 2 LF rock zur li. Seite, Gewicht wieder auf RF stellen
- 3 & 4 LF kreuzt hinterm RF, RF setzt zur re. Seite, LF kreuzt vorm RF
- &5 - 6 RF setzt vor, beide Hacken nach rechts und wieder zurück drehen
- 7 & 8 RF kickt vor, RF Ballen neben LF setzen, LF kreuzt vorm RF

### SECTION 6

#### **ROCK STEP ¼ TURN R; SHUFFLE BACK R, FULL TURN L, SHUFFLE BACK L**

- 1 - 2 RF rockt mit ¼ Dreh. recht um, Gewicht wieder auf links (9 Uhr)
- 3 & 4 RF setzt zurück, LF zieht zum RF ran, RF setzt zurück (Shuffle back right)
- 5 - 6 LF setzt ½ Dreh links rum, RF setzt ½ Dreh links rum
- 7 & 8 LF setzt zurück, RF zieht zum LF ran, LF setzt zurück (Shuffle back left)

### SECTION 7

#### **FULL TURN R, 1/4TURN SHUFFLE FORW., ROCK STEP L, COASTER STEP L**

- 1 - 2 RF setzt ½ Dreh links rum, LF setzt ½ Dreh links rum
- 3 & 4 RF setzt mit ¼ Dreh vor, LF zieht zum RF ran, LF setzt vorn (12 Uhr)
- 5 - 6 LF rockt vor, Gewicht wieder auf RF setzen
- 7 & 8 LF setzt zurück, RF setzt neben LF, LF setzt vor

## **SECTION 8**

### **HEEL SWITCHES, SCUFF, CROSS ROCK JUMP, TOUCH TOE L, KICK R; 1/2 TURN R, KICK L, STEP L, STOMP R**

- 1 & 2 Re- Hacke vorn auftippen, RF setzt neben LF, Li- Hacke vorn auftippen  
& 3 & 4 RF streift über Boden, (Scuff) gleichzeitig mit Sprung den RF vorm LF kreuzen  
und auch gleichzeitig mit der li. Fußspitze hinterm RF tippen, zurück auf LF setzen,  
5 – 6 RF kickt vor, mit einer 1/4 Dreh rechts rum, RF setzt mit 1/4 Dreh re, weiter um, dabei LF nach  
nach vorn kicken  
7 – 8 LF setzt neben RF, RF stampft neben LF (Gewicht auf RF)

**Beginne von vorn!**

**Tanz: Crossroad**

**Choreographie: Angeles Madero, Montse Chafino, David Villellas**

**Musik: „My Next Broken Heart“ von Brad Paisley**

**Level: Intermediate**

**Count 64**