

Daddy's Diamond Hitch

1 Wall Line dance

The Border Line Dancers



FIRST SIDE OF A DIAMOND SHAPE

DIAGONAL GRAPEVINE RIGHT - LEFT HITCH AND TURN ¼ RIGHT

- 1 RF setzt diagonal re
- 2 LF kreuzt hinterm RF vor
- 3 RF setzt zur re. Seite
- 4 LF hoch ziehen mache dabei ¼ dreh re, 2:00 Uhr

SECOND SIDE OF A DIAMOND SHAPE : GRAPEVINE LEFT - RIGHT HITCH AND TURN ¼ RIGHT

- 5 LF setzt zur li.
- 6 RF setzt hinterm LF Seite
- 7 LF setzt zur Seite
- 8 RF zieht hoch , mache dabei ¼ dreh re um 4:00 Uhr

THIRD SIDE OF A DIAMOND SHAPE : GRAPEVINE RIGHT - LEFT HITCH AND TURN ¼ RIGHT

- 1 RF setzt diagonal re vor
- 2 LF kreuzt hinterm RF
- 3 RF setzt zur Seite
- 4 LF hoch ziehen mache dabei ¼ dreh re, 8:00 Uhr

FOURTH SIDE OF A DIAMOND SHAPE : GRAPEVINE LEFT - RIGHT HITCH AND TURN ¼ RIGHT

- 5 LF setzt zur Seite
- 6 RF kreuzt hinterm LF
- 7 LF setzt zur Seite
- 8 RF zieht hoch, mache dabei eine 3/8 re, um

DIAGONALLY FORWARD AND RIGHT : RIGHT - TOUCH LEFT - BACK LEFT - TOUCH RIGHT

- 1 RF setzt diagonal re. vor
- 2 LF tippt mit Zeh neben RF
- 3 LF setzt zurück
- 4 RF tippt neben LF (Gewicht auf Links)

SIDE RIGHT : RIGHT - TOUCH LEFT- BACK LEFT - TOUCH RIGHT

- 5 RF setzt zur re. Seite
- 6 LF tippt neben RF
- 7 LF setzt zurück am Platz
- 8 RF tippt neben LF (Gewicht auf links)

RIGHT HEEL - RIGHT HOOK - RIGHT STEP - LEFT CURL/SLAP

- 1 RF setzt mit Hacke vor
- 2 RF kreuzt vors Li Knie
- 3 RF setzt vor
- 4 LF kreuzt hinterm RF, Klapp mit Hand an Li Hacke

GRAPEVINE LEFT AND RIGHT CLOSED

- 5 LF setzt zur li. Seite
- 6 RF kreuzt hinterm LF
- 7 LF setzt zur Seite
- 8 RF setzt neben LF

LEFT HEEL - LEFT HOOK - LEFT STEP - RIGHT CURL/SLAP

- 1 LF setzt mit Hacke
- 2 LF kreuzt vors Re Knie
- 3 LF setzt vor
- 4 RF kreuzt hinterm LF, Klapp mit Hand an Re. Hacke

GRAPEVINE RIGHT AND LEFT TOUCH CLOSED

- 5 RF setzt zur Re. Seite
- 6 LF kreuzt hinterm RF
- 7 RF setzt zur Seite
- 8 LF setzt neben RF (Gewicht auf rechts)

JUMP SWITCHING LEFT HEEL - RIGHT HEEL - LEFT HEEL - PAUSE & CLAP

- 1 Dreh li Hacke nach außen
- & Dreh li. wieder zurück
- 2 Dreh re. Hacke nach außen
- & Dreh re. Hacke wieder zurück
- 3 Dreh li. Hacke nach außen
- 4 Pause und Klatsch

GRAPEVINE LEFT AND RIGHT TOUCH CLOSED

- 5 LF setzt zur li Seite
- 6 RF kreuzt hinterm LF
- 7 LF setzt zur Seite
- 8 RF setzt neben LF (Gewicht auf links)

JUMP SWITCHING RIGHT HEEL - LEFT HEEL - RIGHT HEEL - Hold & CLAP

- 1 Dreh re Hacke nach außen
- & Dreh re. wieder zurück
- 2 Dreh li. Hacke nach außen
- & Dreh li. Hacke wieder zurück
- 3 Dreh re. Hacke nach außen
- 4 Pause und Klatsch

GRAPEVINE RIGHT AND LEFT CLOSED

- 5 RF setzt zur re. Seite
- 6 LF kreuzt hinterm RF
- 7 RF setzt zur re. Seite
- 8 LF setzt neben RF (Gewicht auf links)

RIGHT -HOLD - PIVOT ½ LEFT HOLD - RIGHT - HOLD - PIVOT ½ LEFT PAUSE

- 1 RF setzt vor
- 2 Pause
- 3 Dreh über beide Ballen ½ links um
- 4 Pause
- 5 RF setzt vor
- 6 Pause
- 7 Dreh über beide Ballen ½ links um
- 8 Pause

Beginne von vorn!

Tanz: Daddy's Diamond Hitch

Choreografie: Janice Hoy

Musik: My Baby Loves Me von Martina McBride

Weitere : Union Street (Saturday Night) by Corridor 38, Doin' the Cajun by Corridor 38,
Daddy's Money by Ricochet, Honky Tonk Dancing Machine by Tracy Byrd,
I Brake For Brunettes by Rhett Akins

Counts: 64 / BPM: 125 / Level : intermediate