

16 Bars

2 Wall Line Dance

The Border Line Dancers



Section 1. Heel Strut, Kick, Stomp, Twists L

- 1 – 2 RF setzt Hacke vor, setze auf Ballen weiter ab
- 3 – 4 LF kickt vor, LF stampft vor
- 5 – 8 LF Hacke nach außen, innen, außen und zur Mitte drehen

Section 2. Heel Strut, Kick, Stomp, Twists R

- 1 – 2 LF setzt Hacke vor, setze auf Ballen weiter ab
- 3 – 4 RF kickt vor, RF stampft vor
- 5 – 8 Re. Hacke nach außen, innen, außen und zur Mitte drehen

Section 3. Point, Back, Point, Back, Monterey Turn 1/2 R with Flick

- 1 – 2 RF- Fußsp. nach re. tippen, RF setzt zurück
- 3 – 4 LF- Fußsp. nach li. tippen, LF setzt zurück
- 5 – 6 RF- Fußsp. nach re. auftippen, 1/2 Drehung re. & RF neben LF stellen
- 7 – 8 LF- Fußsp. nach li. tippen, LF hinterm re. Bein schwingen

Section 4. Grapevine L with Point, Rolling Vine 1 1/4 R

- 1 – 2 LF setzt zur li. Seite, RF kreuzt hinterm LF
- 3 – 4 LF setzt zur li. Seite, RF- Fußsp. zur re. Seite auftippen
- 5 – 6 RF setzt mit 1/4 re. Dreh nach vorn, LF setzt mit 1/2 Dreh re. zurück
- 7 – 8 RF setzt mit 1/2 re. Dreh nach vorn, LF setzt vorn

Section 5. Diagonal Step FWD, Stom up, Diagonal Step Back, Stom up, Heel, Hook, Heel, Together

- 1 – 2 RF setzt diagonal vor, LF neben RF aufstampfen
- 3 – 4 LF setzt diagonal zurück, RF neben LF aufstampfen
- 5 – 6 RF setzt mit Hacke vor, RF kreuzt vorm li. Bein
- 7 – 8 RF setzt mit Hacke vor, RF setzt neben LF ab

Section 6. Swivets R & L with 1/4 Turn L & Hook, Slow Step – Lock – Step, Hold

- 1 – 2 Li Hacke nach li. u. Re. Fußspitze nach re. drehen & zurück
- 3 – 4 Re. Hacke nach re. & Li. Fußspitze nach li. drehen, dabei eine 1/4 Dreh nach li., und LF vorm re. Bein anwinkeln
- 5 – 6 LF setzt vor, RF hinter LF kreuzen
- 7 – 8 LF setzt vor, Hold

Restart: in der 3. Wand, hier abbrechen und von von beginnen

Section 7. Rock Step with 1/2 Turn R, Step FWD, Rock Step with 1/2 Turn L, Step FWD

- 1 – 2 RF rock vor, Gewicht zurück auf LF, und eine 1/2 Dreh re. um
- 3 – 4 RF setzt dabei vor, Hold
- 5 – 6 LF rock vor, Gewicht zurück auf RF, und eine 1/2 Dreh li. um
- 7 – 8 LF setzt dabei vor, Hold

Section 8. Pivot Turn 1/2 L, Step 1/2 Turn L, Hold, Slow Coaster Step, Stomp up

- 1 – 2 RF setzt vor, über beiden Ballen eine 1/2 Dreh. li. um, Gewicht auf LF Halten
- 3 – 4 Dreh übern LF 1/2 dreh li. um, setze dabei RF zurück, Hold
- 5 – 6 LF setzt zurück, RF setzt neben LF
- 7 – 8 LF setzt vor, RF neben LF aufstampfen

Beginne von vorn!

Tanz: 16 Bars

Choreografie: Edu Roldos & Lidia Calderero

Interpret: Connor Christian & Southern Gothic

Musik: 16 Bars