

Charleston into a Coasterstep 2x

- 1 RF tickt mit Spitze vor
- 2 RF tickt mit Spitze zurück
- 3 LF setzt zurück
- & RF setzt neben LF
- 4 LF setzt vor
- 5 RF tickt mit Spitze vor
- 6 RF tickt mit Spitze zurück
- 7 LF setzt zurück
- & RF setzt neben LF
- 8 LF setzt vor

Lockstep.right, left, syncopeted Pivotturn, step fwd, runL,R,L fwd

- 1 RF setzt vor
- & LF setzt gekreuzt hinter RF
- 2 RF setzt vor
- 3 LF setzt vor
- & RF setzt gekreuzt hinter LF
- 4 LF setzt vor
- 5 RF setzt vor
- & RF & LF drehen ½ links um
- 6 RF setzt vor
- 7 LF setzt vor (in gebogenen Knien)
- & RF setzt vor (in gebogenen Knien)
- 8 LF setzt vor (Knien strecken)

Toetouch side-tog. Side, Sailorstep with cross left,

Toetouch side-tog. Side, Sailorstep into ¼ turn r.

- 1 RF tickt zur re Seite
- & RF tickt neben LF
- 2 RF tickt zur re. Seite
- 3 RF kreuzt hinter LF
- & LF setzt zur li. Seite
- 4 RF kreuzt vor LF
- 5 LF tickt zur li Seite
- & LF tickt neben RF
- 2 LF tickt zur li. Seite
- 3 LF kreuzt hinter RF
- & RF setzt ¼ dreh nach re. vor
- 4 LF setzt vor

Coasterstep fwd, lockstep bkw, Coasterstep bkw, lockstep fwd

- 1 RF setzt vor
- & LF setzt neben RF
- 2 RF setzt zurück
- 3 LF setzt zurück
- & RF setzt gekreuzt vor LF
- 4 LF setzt zurück
- 5 RF setzt zurück
- & LF setzt neben RF
- 6 RF setzt vor
- 7 LF setzt vor
- & RF setzt gekreuzt hinter LF
- 8 LF setzt vor

The Border Line Dancers



syno. Grapevine, side Rock, Cross, right, left

1&2& RF setzt zur re. Seite. LF kreuzt hinter RF, RF setzt zur re Seite, LF kreuzt vor RF
3&4 RF rockt zur re Seite, LF setzt am Platz, RF kreuzt vor LF
5&6& LF setzt zur li. Seite. RF kreuzt hinter LF, LF setzt zur li. Seite, RF kreuzt vor LF
7&8 LF rockt zur li. Seite, RF setzt am Platz, LF kreuzt vor RF

Heeltaps, side toe touch, triplestep ½ turn right,

Heeltaps, side toe touch, triplestep ½ turn left

1 + 2 RF Hacke tickt vor, RF- Fußspitze tickt zur re Seite
3&4 RF setzt ¼ dreh nach re um, LF setzt neben RF, RF setzt ¼ dreh weiter nach re um
5 + 6 LF Hacke tickt vor, LF- Fußspitze tickt zur li. Seite
7&8 LF setzt ¼ dreh nach li um, RF setzt neben LF, LF setzt ¼ dreh weiter nach li. Um

Beginne von vorn

Achtung!!

Eine Brücke gibt es hier auch noch!

Am Ende von der 4. Seite, beginne den Tanz mit 2x Charlestonsteps bevor der 1. reguläre Schritt beginnt.

Charlestonsteps

1 RF tickt mit Zehsp. nach vorn
2 RF setzt zurück
3 LF tickt mit Zehsp. nach hinten
4 LF setzt vor
5 RF tickt mit Zehsp. nach vorn
6 RF setzt zurück
7 LF tickt mit Zehsp. nach hinten
8 LF setzt vor

Tanz: All About Nothing

Choreograph: Tina Argyle

Interpret: Joe Nichols

Titel: Life Don't have to mean nothin' at all

Counts: 48

Level: 2

BPM. 125