

# You're Gonna Miss Me

## 2 Wall Linedance

The Border Line Dancers



### Intro: 32 Counts, Start on Vocals

#### Sec:1: ¼ TOE-STRUT, ¼ TOE- STRUT, BACK ROCK, SIDE, KICK

- 1, 2 setze mit re- Zehsp. ¼ dreh re. vor, setze re. Hacke ab 3 Uhr  
3, 4 setze mit li- Zehsp. ¼ dreh re. weiter, setz li. Hacke ab 6 Uhr  
5, 6 RF rock zurück, Gewicht auf LF  
7, 8 RF setzt zur re. Seite, LF kickt li diagonal vor

#### Sec:2: BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, SIDE, TOG, STEP FWD, TOUCH

- 1, 2, 3, 4 LF setzt hinterm RF, RF setzt zur re. Seite, LF setzt gekreuzt vorm RF, Pause  
5, 6, 7, 8 RF setzt zur re. Seite, LF setzt neben RF, RF setzt vor, LF tippt neben RF

#### Sec:3: SIDE, TOG, ¼ FWD, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, SCUFF

- 1, 2, 3, 4 LF setzt zur li. Seite, RF setzt neben LF, LF setzt ¼ dreh li. vor, RF scuff vor 3 Uhr  
5, 6, 7, 8 RF setzt vor, LF setzt gekreuzt am RF ran, RF setzt vor, , LF scuff vor

#### Sec:4: FWD, BACK, ¼ SIDE, STOMP TOG, TWIST HEEL, TOE, HEEL, FLICK

- 1, 2 LF rock vor, Gewicht auf RF zurück  
3, 4 LF setzt ¼ dreh li. um, RF stampft neben LF 12Uhr  
5, 6, R+ L-Hacken drehen rechts um, R+L Fussspitzen drehen nach rechts um  
7, 8 R+ L-Hacken drehen rechts um, L-Bein schwingt hinterm Re. Bein

#### Sec:5: ¼ TOE-STRUT, ¼ TOE-STRUT, BACK ROCK, SIDE, KICK

- 1, 2 setze mit LE- Zehsp. ¼ dreh li. vor , setze li. Hacke ab 9 Uhr  
3, 4 setze mit LI- Zehsp. ¼ dreh re. weiter, setz li. Hacke ab 6 Uhr  
5, 6 LF rock zurück, Gewicht auf RF  
7, 8 LF setzt zur li. Seite, RF kickt re. diagonal vor

#### Sec:6: BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, SIDE, TOG, BACK, TOUCH

- 1, 2, 3, 4 RF setzt hinterm LF, LF setzt zur li. Seite, RF setzt gekreuzt vorm LF, Pause  
5, 6, 7, 8 LF setzt zur li. Seite, RF setzt neben LF, RF setzt zurück, RF tippt neben LF

#### Sec:7: SIDE, TOG, ¼ FWD, SCUFF, ¼ SIDE, TOG, SIDE, TOUCH

- 1, 2 RF setzt zur re Seite, LF setzt neben RF,  
3, 4 RF setzt ¼ Dreh rechts um, LF scuff vor 9 Uhr  
5, 6 LF setzt ¼ Dreh rechts um, RF setzt neben LF 12 Uhr  
7, 8 LF setzt zur li. Seite, RF tippt neben LF

#### Sec:8: ½ MONTEREY WITH STOMP, TOE ~ HEEL SWIVET R & L

- 1, 2, RF tippt mit Zehsp. zur Seite, dreh übern LF ½ rechts, setze dabei RF neben LF  
3, 4, LF tippt zur li. Seite, LF stampft neben RF 6 Uhr  
  
5 RF Gewicht auf Hacke u dreh Zehsp. nach rechts,  
LF Gewicht auf Zehensp. u dreh Hacke nach links  
6 RF&LF zurück auf Anfang Position  
  
7 RF Gewicht auf Zehensp. u dreh Hacke nach rechts,  
LF Gewicht auf Hacke u dreh Zehensp. nach links  
8 RF&LF zurück auf Anfang Position (Gewicht auf LF)  
**Beginne von vorn, & have fun!!**

#### **Brücke: Ende der 6. Wall (12 Uhr) setzt diese 8 count hinzu! Tip: Nach dem Intro noch ein Durchgang**

- 1, 2, 3, 4 RF setzt zur re. Seite, Pause, LF rock zurück, Gewicht auf RF zurück  
5, 6, 7, 8 LF setzt zur li. Seite, Pause, RF rock zurück, Gewicht auf LF zurück

**Count:** 64 / **Level:** Easy Intermediate

**Choreographer:** John Warnars - June 2016

**Musik:** The Dean Brothers - You're Gonna Miss Me.