

CADILAC COWBOY

1Wall line dance

Musik: Cadillac Cowboy by Chris LeDoux,
Part: AB ABB ABB B, Start bei Gesang

The Border Line Dancers



PART A (32 Counts)

KICK RIGHT WITH ¼ TURN RIGHT, ¾ TURN RIGHT, TOUCH, SWIVEL RIGHT, HEEL TOUCH, SWIVEL BOOTH FEET

- &1 ¼ Drehung rechts (GW auf LF) RF kickt vor
- &2 RF setzt neben LF, ¾ Drehung rechts LF tippt zur links zur Seite
- 3&4 RF dreht Hacke links, RF dreht Zehen links, RF gerade
- &5 RF setzt diagonal zurück, LF Hacke diagonal vor
- &6 LF neben RF, RF setzt vor LF
- &7 drehe Hacken nach außen, drehe Zehen nach außen
- &8 Drehe Zehen nach innen, drehe Hacken nach innen

TURN ¼ LEFT, HEELS BALL CROSS, CROSS TO RIGHT, 2 KICKS DIAGONALLY, JUMPING WITH ¼ TURN LEFT, STOMP

- &1 RF setzt mit ¼ Dreh links zurück, LF setzt Hacke diagonal vor
- &2 LF setzt zum RF, RF kreuzt vor LF
- &3 LF setzt zur Seite, RF Hacke vor
- &4 RF setzt zum LF, LF kreuzt vor RF
- &5 RF setzt zur Seite, LF kreuzt vor RF
- &6,7 RF setzt zur Seite, LF kick vor RF, LF kick gerade
- &8 Sprung mit LF ¼ Dreh links, RF stampft neben LF

SHUFFEL RIGHT, SHUFFEL LEFT, RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP WITH ½ TURN LEFT

- 1&2 RF setzt Hacke diagonal vor, LF zieht zu RF, RF setzt diagonal vor
- 3&4 LF setzt Hacke diagonal vor, RF zieht zum LF, LF setzt diagonal vor
- 5&6 RF kreuzt hinter LF, LF setzt zur Seite, RF setzt zur Seite
- 7&8 LF kreuzt hinter RF, RF setzt mit ½ Dreh links zur Seite, LF stampft neben RF

KICK, CROSS, POINT (2X), KICK, OUT, OUT, CROSS, FULL TURN, STOMP(2X)

- 1&2 LF kickt vor, LF kreuzt vor RF, RF tickt zur Seite
- 3&4 RF kickt vor, RF kreuzt vor LF, LF tickt zur Seite
- &5 LF setzt neben RF, RF kreuzt vor LF (ohne Absetzen)
und kickt vor
- &6 RF setzt zur Seite, LF setzt zur Seite
- &7 LF setzt neben RF, RF kreuzt vor LF
- &8& ganze Drehung links über LF, RF stampft 2x neben LF

PART B

JUMPING CROSS TO RIGHT AND LEFT, STOMP

1&2,3 RF mit Sprung zurück, LF kickt vor, LF cross rock vor, RF, Gewicht zurück auf RF
4&5,6 LF setzt zur Seite, RF kickt vor, RF cross rock vor LF, Gewicht zurück auf LF
7&8 RF setzt neben LF, LF Hitch, LF stampft neben RF

SWIVEL LEFT, SWIVEL RIGHT, APPLE JACK TURNING ¼ TO LEFT

1-2 LF -Zehen+ RF-Hacke drehen nach links, und zurück
3-4 RF - Zehen+ LF Hacke drehen nach rechts und zurück
5 LF dreht Zehe, RF dreht Hacke nach links (beginne mit ¼ Drehung)
6 LF dreht Hacke, RF dreht Zehen nach links
7 LF dreht Zehen, RF dreht Hacke links,
8 LF dreht Hacke+ RF dreht Zehen nach links (Ende der ¼ Drehung)

RIGHT KICK FWD, STOMP KICK BWD, TURN ¼ RIGHT, STEPS, HOLD

1-2 RF kickt vor, RF stampft neben LF
3-4 RF kickt zurück, ¼ Dreh rechts über LF und RF schwingt hinter li. Bein hoch (Flick)
5-6 RF setzt auf Hacke vor, LF setzt neben RF
7-8 RF setzt vor, LF stampft neben RF

TWO SHUFFLE BACK, TOUCH TOES, STOMP

1&2 LF setzt diagonal zurück, RF zieht zum LF, LF setzt zurück
3&4 RF setzt diagonal zurück, LF zieht zum RF, RF setzt zurück
5-6 LF tickt zur Seite, LF kreuzt hinter RF
7-8 RF tickt zur Seite, RF stampft neben LF

KICK, HOOK, KICK, TURN ¼ RIGHT, STOMP, FULL TURN LEFT

1&2 RF setzt mit Sprung zurück, LF kickt vor, linke Hacke kreuzt vor rechtem Knie
3&4 LF kickt vor, LF schwingt Hacke hinter re. Bein hoch (Flick) über RF ¼ Dreh rechts,
LF stampft neben RF
5-6 RF setzt Hacke vor, ½ Dreh links über Hacke, RF setzt dabei Zehen ab
7-8 LF setzt Zehen zurück, ½ Dreh links, LF setzt dabei Zehen ab

HEEL STRUT RIGHT AND LEFT, MONTEREY ¾ TURN RIGHT, STOMP

1-2 RF setzt auf Hacke vor, RF setzt Zehen ab
3-4 LF setzt auf Hacke vor, LF setzt Zehen ab
5-6 RF tickt zur Seite, ¾ Drehung rechts über LF, RF setzt neben LF
7-8 LF tickt zur Seite, LF stampft neben RF

GRAPEVINE LEFT, SCUFF, LOCK FWD RIGHT JUMPING, SCUFF

1-2 LF setzt zur Seite, RF kreuzt hinter LF
3-4 LF setzt zur Seite, RF scuff vor
5& Sprung vor auf RF, LF kreuzt mit Hacke hinter rechtem Bein, LF kreuzt hinter RF, RF kickt vor
6& Sprung vor auf RF, LF scuff vor

STEP, STOMP, SWIVEL, STOMP

1-2 LF setzt zur Seite, RF stampft zur Seite
3-4 LF drehe Hacke re, LF dreh Zehe nach re.
5 RF stampft neben LF
Keine Musik-Pause auf 6-7-8
Am Ende des Tanzes 3x Stampf mit RF (6-7-8)

